

بسماللوالتخرالتجيير

11 41

الحطيية

حفرت ابو ہر یہ انگاؤے روایت ہے کہ رسول اللہ تکا نے فرمایا کہ جب

تم مِن سے کی کوچھینک آئے تواسے جاہے کہ "الْمُحَسُلُة لِلّٰهِ" (تم يرالله ک

رحمت) كياورجب به بحالي "بْسُونْحَسِمْكُ السُلْمَة" (كادعائهُ كُلِيرٍ) كِياتُو

ع ي كرفينيك والا (اس كرجواب من بدوعا مركم) كرد الهدية الله

وَيُصْلِحُ بَالْكُمُ " (الله تعالى تهمين بدايت بينواز بياورتهار بي حالات

من عند مع: چھینک آنے سالی دطوبت اورایے بخارات دماغ سے فکل

د نیوی زندگی کی سج دھیج

جولوگ (صرف) د نیوی زندگی اوراس کی تج و جی جائے ہیں، ہم ان کے اعمال کا بورا بوراصله ای دنیایش بھگنادیں ہے ،ادریبان ان سے حق بیس کوئی کی نہیں ہوگی۔بدو الوگ ہیں جن کے لیے آخرت میں دوارخ کے سوا پھی ہیں ہے، اور جو پھھکارگز اری انہوں نے کی تھی ، وہ آخرت میں بے کار ہوجائے گی ، اور جو مل وہ کررہے ہیں، (آخرت کے لحاظے) کالعدم ہیں۔

(آسان زجمة قرآن سورهٔ حود، آیت نمبر 15,16) تنشريع: كافرلوك جوآخرت يرتوايمان نيس ركعة ،اورجو يكرت ملتا۔ بلکہ واجب عبادتوں میں اخلاص کے فقدان کی وجہ سے

ہں، دنیای کی خاطر کرتے ہیں،ان کی نیکیوں،مثلاً صدقہ، خیرات وغیر و کاصلہ دنیا بی میں دے دیا جاتا ہے۔ آخرت میں ان کا کوئی تواتیس ملتا، کیوں کہ ایمان کے بغیرآ خرت میں کوئی نیکی معترفیں ہے۔ای طرح اگر کوئی مسلمان کوئی نیک کام صرف د نیوی شهرت یا دولت وغیره حاصل کرنے کے لیے کرے تواہے د نیا بیں تو وہ شیرت یا دولت مل عتی ہے، لیکن اس نیکی کا لواب آخرت میں نہیں

> الٹا گناہ ہوتا ہے۔ آخرت میں وہی نیکی معتبر ہے جو الله تعالى كى خوشنودى عاصل کرنے کی نیت سے کی لى بو_

درست فرمادے)۔ (سی بخاری)

جاتے ہیں جواگر ڈبکلیں تو تھی تکلیف یا بیاری کا باعث بن جا کیں۔اس لیے صحت واعتدال کی حالت میں چھینک کا آنا گو ہااللہ تعالیٰ کا ایک فضل ہے۔اس لیے بدایت فرمائی کی کرجس کوچسینک آئے وہ "المحملة بلله" كياور جوكوئي اس كے یاں ہودہ کیے "بَیرُ حَمْکُ اللّه" (لینی پیچینک تمہارے لیے فیروبرکت کا وْربعيب)اور پرچين والااس دعادية والع بحالي كوكيد "يَه دِين حُمُ اللَّهُ

وَيُصْلِحُ بَالْكُمُ" - ذراغوركياجائ كرسول الله تلكي

کی اس تعلیم و ہدایت نے ایک چھینک کواللہ کی كتنى ياد اوركتني رحمتول كا وسيله

بناديار (معارف

الحديث)

(جبال جعة فرض مو) منافق موجا تاہے۔" ا ثدازه کریں کہ جس فرمان رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر بوے مل نہیں كرتے ،حضرت مولانا يحيين ميں اس كاكتنا خيال كرتے تھے،اللہ تعالی بميں بھي عمل کی تو نیش عطافر مائے۔

كرامت قاسى:

1857ء کے بنگامے میں حضرت حاجی الداداللہ میا جر کئی کی معیت میں شاملی کے میدان میں علم جہاد بلند کرنے والوں میں مولا نامحہ قاسم ٹالولو ی بھی چیں چیں تھے، بلکہ امر لشکر بھی فتخت ہوئے تھے۔ انتہائی جرأت اور بے جگری کے ساتھ آپ نے دست بدست جنگ کی بھٹی پر ایک گولی بھی گئی مگر جیب بات بیہ بے کہ کولی لگنے ہے کیڑے تو خون سے تر ہو گئے لیکن کھوں بعد ممامہ ا تاركر ديكما تو كولي كاكبيل نام ونشان تك نه تقا_ (سواخ قامي) (حليمه بنت عزيز الرحن، رجيم بارخان)

عقل مندعورت اوربے وقوف عورت:

عقل مندعورت اینے خاوند کی اطاعت کرتی ہے اور اس کی ایسی خدمت كرتى بكراس كويادشاه بتاديتي بادر مجرخود كوملكه كهلواتي ب-ادرب وقوف عورت خاوند کواہے تالع کرنا جا ہتی ہے۔ اور اس کوغلام بنانے کی کوشش کرتی ہاور چرآ خرکارغلام کی بیوی کہلاتی ہے۔

دومثالين:

حصرت مولانا احتشام الحق تفانوي رحمه الله فرمات بين: "1947 ميس جب یا کتان کے بنے کے سلط میں مسلماتوں برمظالم ٹوٹ رہے تھے تو دو مثالیں میں نے اپنی آمکھول سے دیکھیں۔ ایک فض کی ڈارھی تھی اس نے منڈ حادی، جب یو جھا گیا تو اس نے بتایا کہ مسلمانوں کا قل عام کیا جارہا ہے کہیں ایسانہ ہوکہ ڈاڑھی دیکھ کر مجھے بھی مسلمان مجھیں اور آل کر دیں ،اس لیے میں نے جان کی حفاظت کے لیے ڈاڑھی منڈ حاتی ہے۔

ادرایک دوس مے مخص کی ڈاڑھی نہیں تھی،اس نے رکھ لی۔اس سے يوجها كيا، تونے ڈاؤھى كيوں ركحى؟ تواس نے كيا، مسلمانوں كاقل عام بور با باوركيا خرميرا وقت بحى آجائ اورقل كرديا جاؤل، ال لي من حابتا ہول کرانٹد کے بال میں الی صورت میں جاؤل جوسنت کے مطابق ہو۔ (خطبات بيش)

خدااوررسول مَالْيُهُمْ يريختة يفين:

المام رباني مولا نارشيدا حركنگوي فرمات تھے:

' مثل تعالى شانه نے طفولیت ہی میں مجھے وہ یقین عطا فرمایا تھا کہ لڑکوں کے ساتھ کھیلا کرتا اور جعہ کا وقت آ جاتا تو کھیل چھوڑ کرچلا جاتا اوراؤ کول ہے كہتا كہ ہم نے اسن مامول صاحب سے سنا ب كر تمن جمع چھوڑنے والا

نیندمیں ڈرنے اور نظر کلنے کی وعا

اَعُوذُ إِسكَلِمَاتِ اللهِ النَّاقَاتِ مِنْ خَطَبِهِ وَ عَدَّاهِ هِ وَمِنْ شَسِرٌ عِبَادِهِ وَ مِنْ هَمَزَاتِ الشَّسَاطِينِ وَ اَنْ يَسْحَصُّرُونَ. ''عَمِى يَاهاُثَّى مول الله كَالمَّاتِ تابات كَ وَريع سرخواس كَفْسُهِ اومِعُلَاتِ تابات كَ وَريع سرخواس كَفْسُهِ اومِعُلَاتِ ساوراس كَ يَرُول كَثر سرعَيطاني وماون والرات ساوراس كَ يَرُول كَثر

کہ شیاطین میرے پاس آئیں اور بھے ستائیں۔'' (ابودوہ دوتر ندی) حضرت عبداللہ بن عمر و بن العاص ڈاٹلٹو جنہوں نے اس مسلون دعا کی روایت فر مائی ہے، ان کامعمول تھا کہ ان کی اول و شن جو بچہ بالٹ ہوتا تا، اے بیر دعا یا دکرا دیشتہ اور جو ابھی چوٹا بچ ہوتا میر گھرکراس کے مطلح شن بلور تھویڈ ڈال دیشتہ۔

بياوسحر

CHESTED TO THE

الله اكبرا جو رب كائات صديول سيل ككريول ت رسالت محديد كي شهادت ولواجكاءاس کی قدرت آج بھی کچھا ہے ہی عجیب مناظر دکھا رہی ہے۔ مادر بدرآ زادی اورعریا نیت وفحاشی کا امام بورب ایک جرت انگیز تجربے سے دوجار ہواہ۔ بوری ونیا میں بے حیائی کاطوفان سب سے زیادہ بورب میں ہے، پھر بور ٹی مما لک میں بھی درجہ بندی کے حساب سے عربانیت، بدکاری اوراخلاق باختلی میں پہلے نمبر بربورے کا شالی ملک سوئیڈن ہے جمال کی خواتین کی ہے شری اور ہے تھالی ہے امریکا اورباتی بورب والے بھی پناہ ما گئتے ہیں۔ای سوئيڈن ميں کچھ دلوں پہلے ایک مسلمان خاتون کو عاب لين يرتشددكانشاند بنايا كيا-فابرب كرتشدد كرتے والے مغرب كے اى متعصب ترين طبقے ت تعلق ر کھتے ہیں جوا پی طرح ساری دنیا کو برہند و مکناجاتے ہیں۔

یہ بات ہارے لیے توافوں ناکتمی ہی گر جیب ترین بات ہے ہوئی کہ خود موئیڈن کی خوا تین نے اس پر احقیاج کیا۔ تشد دکا نشانہ بننے والی مسلم خاتون سے اظہار کیہ جہتی کیا ، اور و، چمی کیے؟ ان موئیڈش فیرمسلم خوا تمن نے خود تجاب چکن لیا۔ یہ تحریک انٹرنیٹ کے ذریعے داتوں وات چیل گئ موئیل میڈیا پر بزادوں فیرمسلم خوا تین اس کی حایت میں آگئیں۔ ان سب کا کہنا تھا کہ تجاب ایک انسانی حق ہے جوادت کو بلنا جا ہے۔

عام بور بی مرداگر چر قاب کے حق میں تیں گر مفر بی عورت بری تیزی سے بید هیقت مجد دی ہے کد مغربی تہذیب کی برنگلی اور فائی نے اس کی

جھولی میں محرومیوں کے سوائی جھنیں ڈالا۔اس کی حیثیت جنگ میں گرفآر ہوکر اغیار کے ہاتھ آنے والی ایک زرخر پدلونڈی سے زیادہ کچونیں۔ ماضی یں باعریاں رفتوں ناتوں سے بے گاندمرف بوں کی تسکین کاسامان بنا کرتی تھیں ،آج کی مغربی عورت خودکوای مقام برد کھیرہی ہے۔نداسے مال کا مقدی درجہ حاصل ہے، نہ بین کااحرام الا بول الل كے ليے بول اى مول ع باندیاں پرمحفوظ تھیں کہ ایک مخص کی دسترس میں ہواکرتی تھیں بھر آج کی مغربی عورت مرد کی خوابش کے لیے،ایک ایک ڈالر پر روز منتی بار فروقت ہوتی ہے،اس معاشرتی بیت حیثیت کا عورت کو اعمازہ موتاجارہاہے۔ای لیے جب وہ ا بی حفاظت کے اسباب سوچتی ہے تواہے اسلام کا نظام عصمت وعفت اور بردے کارواج بہت بر معشش معلوم موتا ہے۔

کاش که جهاری مسلمان ما کی بینین جو مخرب
کی چکاچوند پر اندها دهند قار بورس بین ، کچو بوش
کریں۔ بردرگ کہتے تھے، ہر چکاتی چیز مونا نمین
بوتی۔ آئ مغرب کی چک دیک نگابول کو خیر ،
کردی ہے گراس پر فریفتہ ہونے والوں کا حال قدم
قدم پر واحتان عبرت سنا تاہے۔

المنظم معاشرے اور اسلامی اقد اریش مورت کے لیے تعلیم سمیت ساتی خدمات کے گئے ہی وروازے کھلے جیں۔شرقی صدودیش رہتے ہوئے عورت اپنے گھر، خاندان ، معاشرے اور ملک وہلت کی مجر پور خدمت کر کتی ہے، وولت وٹروت حاصل کر کتی ہے، عزت و مقام پاکتی ہے۔ اگر چہ بہتر

آثرجونپوری **څميا**ل

دل میں گر ہے خوشمائی کا خیال ہر نفس رکھو صفائی کا خیال قلب کو بھی خوب یا کیزہ رکھو اب نہ لاؤ بے حیاتی کا خیال خرج ائی ملک سے کرتی رہو تم نہ رکھو پائی پائی کا خیال کیوں نہ چر بھائی ہو بہنا پر فدا جب بهن رکھتی ہو بھائی کا خیال فكر يون اصلاح ياطن كى مواب ور مرض جیے دوائی کا خیال مال علامت ہے یہ کبر وغیب کی دور کر دو خود نمائی کا خال کس قدر برجائیت ہو گی بُری جب گرال ہے بے وفائی کا خیال جب اڑ فریاد شتا ہے خدا کوں ہو اٹی بے توائی کا خیال

میں ہے کہ عورت بیشدہ سے بیشدہ تر رہے کہ ہیرے کا اسل مقام جوہری کی دکان نہیں بشاہ کی انگشتری میں ہوتا ہے جس تک کسی کی رسائی تہیں ہوتی صحابیات کی میرت مارے سامنے ہے۔ امت کی تربیت میں ان کا بنیادی کردار ہے۔ بردے میں رہتے ہوئے انہوں نے امت کی جو خدمت کی وہ نا قابل فراموش ہے۔ایے اکابر کے گھرانوں کی خواتین کے تذکرے بھی پڑھنے کے قابل بين اور يحونين توحفرت شخ الحديث مولانا محد ذكريا مهاجر مدنى رحمدالله كى آب بين مين ايس كت واقعات بل جائیں کے ۔انہیں پرھیں اور عمل کی کوشش كري رمغربي تبذيب أيك ايبامتعفن نالاب جس ميل گرنے دالے خودائی زند گیوں سے تنگ ہیں۔خود کشیوں کی جو بہتات وہاں ہے، ہمارے ہاں فربت، مہنگائی اور الايون كے باوجود اس كا تصور نيس كياجا سكتا۔ الي زعرگ سے بناہ ماتلیں اور اس دین مین کی قدر کریں،جس نے شرم وحیا اورعزت وناموں کو ایک حسین امانت کی طرح مارے سردکیا ہے۔

مراعل : مفتى فيصل احمد

الجينترمولانامحمدافضل

"خواتين كا اسلام" وفرروزنا ليرال ناظم آباد 4 كراچى فون: 021 36609983

خواتين كا اسلام انثرنيك بر www.dailyislam.pk سالانه زرتعاون انرون ملك: 600 ديد، برون ملك: 3700 ديد

اسلام نے شادی اور تکاح کو بے حدا سان اور الل بنایا تھا ، محراج ہم مسلمانوں نے اس میں طرح طرح کی خرافات داخل کر کے اے اتنا ہی مشکل بنادیا ہے۔ کسی الله والے كاكہنا بالكل ٹھك ہے كہ جب تكاح ستنا اور آسان تھا تو زنا مشكل تھا بكين جب آج فكاح منكا اورمشكل ترين كام بنا دياكيا بوتو زنا سنتا اورآسان موكيا ہے۔آج مسلم معاشرہ کی اکثر شادیوں کا نقشہ الا ماشاء اللہ سیہ ہے کہ خوثی کی خاطر حقوق اللہ اور حقوق العباد کی بامالی کی جاتی

ہے۔اس اف اور فنول خراجی جوحرام ہے جھن جھوٹی شان دکھلانے کے لیے بے خوفی کے ساتھ اس کا ارتکاب کیا جارہا ہے۔ لوجوان پٹافے چھوڑ رہے ہیں بل غیاڑے میں مشغول ہیں۔جس ہے آس ماس کے سارے مسلمان اذبت میں رجے بیں۔ بھلاکیا۔اسلام تکارے؟ کیا اسلام شادیاں ای اعداز کی بوتی ہیں؟ الله ك رسول صلى الله عليه وسلم كا فريان كامفهوم هـ:

"جس نکاح بین جتنی سادگی ہوگی ای قدراس نکاح بین خیر دیرکت ہوگی۔" شادی کے بعد کے تناز عات اور جمکرے،آئے دن طلاق وفنخ نکاح کی دار دا تیں ای طرح کی غیراسلامی انداز کی شاد ہوں کا نتیجہ ہیں۔اس تکاح کے برے اثرات مچربہت دیریااورنسلوں تک پنتقل ہوتے ہیں اوراولا دیں نافر مان پیدا ہوتی ہیں۔اسلام اوراسلامی شعار کا انہیں یاس ولحاظ تیس ہوتا۔معاشرہ میں طرح طرح کی

الحجاز كراجى طرب سنحصوصى ييشكش لبورنگ داستان التركي والمراجد works stated Jac. 19 10 19 0333-6367755 0314-9696344, 9622731947 091-2580331 مكند لؤالي احال فبر11، راه وهندم خرجتو بحار فارساء ول كي خال الكال إل 4,006,2,000 کر آمیدے اِنتال رئیم کاری کی کہا کے #432,1373 0021-0045069 flequesuper 0323-7693142 infriences مكورالاب الدسادق بازان United States

برائبال جنم ليتي بين اور پھرساج کاامن وسکون غارت ہوجاتا ہے۔ خیر و برکت والے سادہ نکاح اور اللہ کی نافرمانی کا مرقع لکاح کی دومثالیں ہمیں اینے ہی شیر مس ملتی بی اوران کا متیح بھی فا برے ملاحظ فرمائے: ایک دوست نے بیان کیا کہ شم کے ایک مسلم محلّہ ہے

از رہوا۔ دیکھا کہ ایک جگدلوگوں کی بھیٹر اکشی ہے اورلوگ ایک دوسرے سے کسی اہم معاملہ میں یو چھتا چھ کررہے ہیں۔ میرافطری تجس بیدار ہوگیا۔ میں بھی قریب پنجا اور ایک شاسا سے بوجھا۔معلوم جوا کداب سے تقریاً دس ماہ قبل ایک مسلم نوجوان کا تکار ایک امیر باب کی بٹی سے ہوا تھا۔ بوی وهوم وهام سے شادی ہوئی۔ بوری رات ڈھول تاشے اور ساؤٹر باہے سے بورے محلّہ بیں دن جبیا سال رہا۔ محلے والے بوری رات چین کی نیند

نەسو ئىكىيەغۇش اسراف ادرفىنول خرچيوں كى شاب كارىن كرىدىشادى ہوگئى۔

شادی کے بعد نی تبذیب کے مطابق ٹی مون منانے کا پروگرام بنا کہ کس سربزو شاداب اور بربهار جگه جانا جائے۔ چنا نجد ایما موا اور تقریباً دو ماہ تک شادی کی تقريبات، تفريحات كاسلسله چان رباربيوي چونكدامير باب كى بيني تقى سهيليون مين اورمعاشره شاس كى ناك او تى تى رب،اس لياس كامريدمطالبه واكرابحى شادى كومرف دوى مينے موت ين، ذراتاج كل آگره جوكه ميت كي نشاني ب، وبال بھي جانا ے کہ شادی کے بعد جوڑے کا وہاں جانا ماری سوسائٹی اور تبذیب کا حصدے۔

شوہر بے جارہ جواہے مقدورے زیادہ اخراجات ہے گرال بار ہوچکا تھا، بوی کی دلجوئی کے لیے مزید قرض لے کراس کے لیے بھی تیار ہوگیا۔ خیر وہاں سے وابسي ہوكى پھرمز يدتفر يحات اور سياحتى مقامات كى سيركا پروگرام بنيار مااورشو ہرايلى جھوٹی شان باتی رکھنے کے لیے بیدی کی دلداری کے لیے بالی اختیارے گرال بار موتاربا۔ ایک ماہ بعد شوہر نے عاجز آ کر مزید تفریحات پر بیوی کو لے جانے سے ا تكاركر ديا لرك ناراض موكى اور شيك على كل ، چر كچه لوكول في صفائي كرادى اور بات اس برطے ہوئی کہ تو ہراب اے گر کی بجائے سرال ہی ٹی رے گا۔ ہوی نے اپنی امیر اندشان دکھاتے ہوئے بیشر طار کھ دی کہشو ہراب اپنے گھر والوں ، مال باب، بھائی بہن اور دیگراع تہ واحباب ہے بھی نیس ملے گا۔ بیزن مرید شوہراس پر بھی تیار ہوگیا، لیکن اطا تک مال کی نیاری کی وجہ سے ووا بنی مال سے ملتے گر آگیا۔ اب بوی نے اس بر واویلا شروع کردیا اور طلاق کا مطالبہ کرنے لگی۔ عاج اور ریشان شوہر نے ہوی کوطلاق دے دی اور دی ماہ کے اندر تکاح، شادی اور طلاق

بیان کرنے والے شادی کی بیعبرت انگیز واستان بیان کردے تھے اور میرے ذ بن مِن ای شیرسیار نیور کی صدیوں برانی نہیں بلکہ مرف 79 سال بہلے کی ایک شادى كامظرا بجرر باتخاسات شادى كاحوال حفزت فيخ الحديث مولانا محرزكر بإلور الله مرقدة كم ساوه لكن يركشش انداز بيان يس ملاحظ فرماكين:

"حسب معمول مدرسه مظاہر علوم کے سالانہ جلسے کے لیے مؤری ۲/محرم ١٣٢٥ هم عرب ع قريب رقيا جان نورالله مرقده (حضرت مولانا محدالياس وبلوي) تشريف لاع اورفر مايا:

" مارے بیال میوات کے جلسوں میں تکاحوں کا دستور بڑ گیا ہے، کل کے جلب ين حضرت مدنى رحمه الله سے يوسف واقعام كا نكاح يره حوادول؟" میں نے کہا: 'مثوق ہے، مجھ ہے کیا ہو چھنا۔'عشاء کی نماز کے کھودر بعد میں نے اہلیہ مرحومہ اور دونوں بچیوں کے کان میں ڈال دیا کہ پچاجان کا ارادہ بہ ہے کہ دونوں بچوں کا نکاح برد حوادیں۔میری اہلیہ نے دب لفظوں میں کہا کہتم دو جارون قابل رشك موب

سعودی عرب کے خوبسورت شیر ابھاء یں ابھی حال می بی ایک لڑک کی شادی تھی۔ مغرب کی نماز کے بعد اس کا مقامی وستور کے مطابق مستھار وغیرہ کیا جمیا کہ واپن کو جایا جاتا ہے۔ اس ان ان بی اس لڑک نے عشاء کی اذان سن۔ بالکل اس وقت اس کی ماں نے آکر بتایا کہ تیرا دولیا آگیا ہے۔ محراؤ کی نے نیچے جانے ہے پہلے عشاء کی نماز پڑھنے کا فیصلہ کرلیا۔ لڑک نے اپنی ماں سے کہا۔ کہ بیں وشوکر کے نماز پڑھنے گئی

لؤكى كى مال جرت سے اسے ديكھتے ہوئے لى:

'' کیاتم پاگل ہو؟ مہمان جہیں دیکھنے کے لیے انظار کر رہے ہیں اور تبہارے میک اپ اور مہان جہیں دیکھنے کے بناؤ سکتھار کا کیا ہوگا؟ پرتو سازا پائی ہے دھل جائے گا، میں تبہاری ماں ہوں اور جہیں تماز نہ پڑھنے کا تھم بن تا ہوں اور کہا، واللہ ااگر تم نے ابھی وضو کیا تو میں تا راض ہوجا ہوں گی!''

بني 2كها:

"الله كي تحم إيش مجى يهال سے تب تك نه جا وَل كَي جب تك نماز ادار كر لول، يش كى كو نوش كرنے كے ليے الله كى نافر مائى فيس كر عتى _" اس كى مال تے كہا:

'' مہمان تہیں میک آپ کے بغیر دکھ کر کیا کمیں گے؟ دو تہارا نماق اڑا کیں گے ادرتم کمی کو بھی انگھی ٹیس لگو گی.....اپیا کرنا، اپنے گھر جا کر

بعد میں تمازیز ھالیتا۔''

اڑی ماں کی بات من کرسکراتے ہوئے ہوئی۔

"آپ اس لیے پریشان ہور ہی ہوکہ شی
انوگوں کی نظر میں خوبصورت تیس گلوں گی، لیکن میں
انوا ہے پیدا کرنے والے کی نظر میں خوبصورت بنا
جاہتی ہوں اور پھر آپ کیا میری زعمگ کی
طانت دے علی ہیں کہ میں دوسرے گھر جائے تک

شائله مصطفل - كراجي

لڑی نے وضوکیا، جس کی دجہ سے اس کا سارا میک اثر گیا ، لیکن اے میک اپ قراب ہونے کا کوئی افسوں نہیں تھا اور نہ ہی لوگوں کے اچھا برا کہنے کا کوئی خیال تھا ، کیول کہ اے لوگوں سے زیادہ اپنے اللہ بجائۂ وقعالی کے سامنے سرخ زو مونا تھا۔

اس نے نماز شروع کی اور حالت مجدے بیں دہ لطف پایا ، جو بہت کم لوگول کو نصیب ہوتا ہے۔ اسے تو پتا بھی نہیں تھا کہ بیاس کی زعدگی کا آخری عدہ دوم کا!!

جى بال وهاركى اى وقت حالب عجده ش ايخ

خالق حقیق سے جا مل۔ کیا خوبصورت اور قامل رشک موت تھیا

وہ اللہ کو آریب کرنا چاہتی تھی۔ اللہ عزوجل نے اسے اس عالب مجدہ میں اپنے قریب کیا جہاں ہرمسلمان اللہ کے قریب ترین ہوتا ہے۔

[حالدالعربید نیوزنید]

ذراسوی اگرہم میں ہے کوئی اس الزی جگہ

ہوتی تو کیا کرئی۔ یقینا تماز کوئی مو قریا جاتا کہ ابعد
میں آرام سے پڑھ لیس گے، گر ہے آخرت کی فگر
ہوا وہ معلوم ہے کہ زندگی نہایت ہے احتبار
شے ہے اور اس کے آنے والے ایک پلی کا مجمی
میرور ٹیس ہے، تو وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلاوا
آئے پر محمی مجمی تماز مؤ ترمیں کرے گی، اللہ کہ کوئی
شری عذر ہو۔
شری عذر ہو۔

بہر حال نہایت چھوٹے چھوٹے عذر جن کی ویت ہم نمازجیسی اہم عبادت کو موثر کردیتے ہیں، اور کمٹنی تو وقت نکل جاتا ہے اور نماز تفضا تک ہوجاتی ہے ، تو سوچے کہ کیا ہم اس طرح نادائتگی میں نماز کی اہمیت کم نیس کررے۔اللہ ہمیں مجھ عطافر ہائے اور این شان وار موت نصیب فربائے اور ایس شان وار

بہلے کہتے تو میں ایک ایک جوڑ اتوان کے لیے سلوادی ۔

پہ بہ برسی بیٹ بیٹ بیٹ کے جائے ہے جہ بہان کے کہ بیٹ ایس بیٹ اور یہ بھی تو یہ بجد دہا تھا

کر بیک پڑے پہنے بحرتی ہیں!' بہر سال جواب پر مرحو مد بالکل ساکت ہو کئیں۔

عام مع مجد آتے ہوئے حضرت مدنی رحمہ اللہ ہے بیل نے عرض کردیا کہ

یوسف اور انعام کا لکاح پڑھنے کے لیے بیلی جان فرمارے ہیں۔ حضرت مدنی رحمہ

اللہ نے بہت اظہار سرت فر مایا، اور کہا:'' ضرور پڑھوں گا، ضرور پڑھوں گا۔''

جام مع میں بینے کے بعد حضرت مدنی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ مہر کیا ہوگا؟

علی نے عرض کیا:'' ہوارے یہاں مہرش ڈھائی بڑارہے۔''

علی نے عرض کیا:'' ہوارے یہاں مہرش ڈھائی ہر ارہے۔''

حصد میں نے برح واللہ نے فران کا دعلی میں بین اللہ میں میں نا اور دیا ہوگا کا جنہیں

حطرت مدنی رحمداللہ نے فر مایا: "میں مہر فاطمی سے زیادہ پر برگز تکاح نہیں نگائی

تحوزی دیرتک میراور حضرت کا جائع مجد کے در بیں بیٹے بیٹے اس سکلہ پر مناظرہ ہوا۔ بالآخر حضرت مدنی قدس سرہ منبر پرتشریف لے گئے اور سادہ لکائ کی فضیات، برکت پرلمبا چوڑا وعظ شروع کیا۔ حضرت مولانا حکیم جیل الدین گلینوی ثم الدہادی جو اس جلسہ میں شریک تنے، انہیں ساڑھے دس بیج کی گاڑی سے جانا ضروری تھا۔ انہوں نے جھے نے فرمایا کہ آپ حضرت مدنی رحمہ اللہ سے فرمادیں کہ لکاح جلد پڑھ دیں، تاکہ ہم لوگ بھی لکاح میں شرکت کرکے جاویں۔ میں نے

حضرت کی خدمت جمی اطلاع پہنچادی۔حضرت مدتی رحمداللہ کو بید خیال ہوگیا کہ ابعض کیکی حضرات میری تقریر میں اپنچادی کے بعض کیکی حضرات میری تقریر میں اپنچادی کرتے ، اس لیے اولاً تو خوب نارائس ہوئے ہوئے کی میں مادونوں اور کول پوسف و انعام کو میر کے پاس کھڑا کرکے خطبہ پڑھ کر انکاح پر حد دیا اور پھرائے وحظ بیس مشخول ہوگئے۔ چونکہ عزیزان مولویان بوسف و انعام میری میں جہنے ہیں وجہ ہے لڑکیوں کے نظام الدین دیلی جانے کا موال ہی نہ تھا۔ میرے گھر ہی بیس شب جعد کو دونوں کی چار پائیاں علیمدہ علیمدہ بی موادی جانے کا موال ہی نہ جب سال کے ختم پر وہ حضرات نظام الدین گے تو اپنی عیدی بیوں کو بھی بیان کے معین بیس ساتھ لے گئے ۔''

دیکھا آپ نے شھرایک ہی ہے، بیکن انداز کس قدر بدل گیا ہے؟ ایک طرف الیک سادگی کد شریک ہے۔ ایک طرف الیک سادگی کد شریک ہے اس فر مائی ہیں کہ کم از کم دو تمن دن پہلے ہی بتادیے اور ایک طرف اتنا ہنگا مد کہ پورا محلّد رات بھر جین کی ٹینڈیٹس سوسکا۔ دوفوں کے اپنے اپنے طبعی اور فطری اثر ان اس جو مرتب ہوکر رہے۔ ایک شادی دنیا اور آخرت کی سعادتوں سے جمعنا ردی ہے تو در مری شادی لڑائی جھٹڑے اور آپس کے نفرت و عداوت پیدا کر کے دنیوی زندگی کو اجران بتاری ہے اور اس کا جمیر آخرت ش کیا در فالا ہے دو تو اللہ ہی جانے ۔ اور اس کا جمیر آخرت ش کیا در فرام ہونے والا ہے دو تو اللہ ہی جانے۔ اور اس کا جمیر آخرت ش کیا

السلام عليكم ورحمة اللدو بركانة! 💠 محترمه باجی ریحانه تبهم مادرایں این ایک مسئلے میں آپ کی رہنمائی جاہتی ہوں۔ میرے شوہرعالم ہیں۔وہ تین بھائی ہیں۔ ان کے ایک اور بھائی امام سجد بھی یں،ان کے چاکی یانچ بٹیاں

ہیں،ان کے والد نے ان کر شتے اسے ان بھتیوں سے نہیں کروائے ،جبکدان کی خواہش تھی ہمارے رشتے ان تین بھائیوں کے ساتھ ہوجا کیں۔اس بات کا د کھ لے کروہ لڑکیاں شروع ہے بید دھمکیاں دے رہی ہیں کہ ہم اس بات کا بدلہ اسے پیما کی اولا د (ان تینوں بھائیوں) کی اولا دے لیں گی۔اب وہ ہم براوران تنوں بھائیوں پر جادو کررہی ہیں،ان کی صحت خراب رہتی ہیں۔ان کمیورے بھائی جوابک ہوئل میں ملازم ہیں، ان کا کام میں دل بی تبیس لگنا۔ بد تینوں بھائی بوے شریف انتفس ہیں محران چکروں کی ویہ ہے بڑے پریشان ہیں۔اگروہ کسی عامل ے علاج کرواتے بھی ہیں تو دوبارہ ان پر جادو کرویا جاتا ہے۔ آپ سے در خواست ہے کہ برائے مہر ہانی کوئی ایسا دظیفہ بتا کیں کہ ان کی جان اس مشکل سے چھوٹ جائے۔(ام محرصن معاوید۔اسلام آباد)

وعليكم السلام ورحمة اللدويركاندا

لى بى ام جم حسن الى بى آب كيشو برحافظ ادرعالم بين ، اوران ك بحائى امام مجد ہیں۔ان کے پاس تو قرآن مجید جیسا قیتی اور عظیم خزانہ ہے۔ان کوکسی عامل

شوگر کو منزول کرنے کیلے والے بحری بزاروں کمیٹیاں لاکھوں اوویات تار کر ری میں اور نتائ کے سے بخبر مریقش فه رئ آرام کی خاطر ایک اده یاے استعمال کرتا شروع کر دیے ہیں جو کہ شاکر لیول کوؤ کنٹر ول کر لیتی ہیں لیکن مرش ے اصل سب کا قد دارک ان کے لیس کی بات قبیل۔ اکثر اوہ بات میں انسولین شاق ہوتی ہے جو کہ فورق طور پر خون شمامل ہوکر شوکر کے لیول کو کم کرو تی ہے چکن اس کا سائیڈ دافلٹ ہے ہے کہ اوریات یا ٹیکوں کے استعمال ہے الم كى السولين كى ضرورت توجى كروى جاتى بالين البركوه في حال عاد ياجاتاب مضرورت الى امركى سے كد ليله كوفعال كرف ادرانسولين كومطلوب مقدار بيداكر في كان الله بناف كيليد الكرادويات استعال كى جاكي جوند صرف شائر كشرول كري بكدلبليد كفل كويمي بهتر منافي مي معاون جون والتعمن مين وواخال عراروة ماز وں نے برس بابرس کی فحیق کے بعد جنگلی کر لیے کے جو ہر کو دیگر مختلف اور یات کے ساتھ ما کر ایکی دوا تیار کی ب ہو شوکرا درائ سے بیدا ہوئے والی دیگر بنار ہوں کے دفید شریا چیا شال آپ ہے۔ کر بلہ شریقہ رہے کا ملہ نے اليك صفات بيداكى بين كديد مصلى خون موف كساته ساته ماته پنون كى مضولى ادرة يانيش كوكشرول كرف كى صلاحیت رکھنا ہے۔ جنگل کریا۔ کاؤٹی اگز مار ہوئی ایرگ چرائند اور دیگر کئی جزائ یوٹیوں کے جواہر کو طاکر "خوگر کلر کورٹ کیا گیا ہے جس کی پہلی ہی خوراک ہے شوکر بھی کنٹرول جوجاتی ہے اور تمام جم کے بیٹھے بھی معتبوط ہو جاتے ہیں۔ طافت میں ب مداخلاف بوتا ہے اور جم کی تر داڑ کی مکسل عور پر عمال ہو جاتی ہے۔ شاکر کی وجدت يوندواني كزورى كريش الوكر كاركورك كرماتها السن يحى خاص محى استعال كريرا

ے اولاوی قابل علاج مرض ہے اختاء اللہ اولاو ہوگی ۔ ہے اولا وصفرات جاری خاندانی تحقیقی علاج ہے قائد و اللها مي مطراحي ويورث دواته كري-کورس 1 ماہ 2000 روپے

آنکھول کادھندلایان 3سے7دن ش ختم



مشورہ کے لیے 12 ہے 6 ہیکال کریں گھر ملکوائے کے 3335203553 (Skype) کی BEVAPAK بين الصين المركة معلوماتي الأكريمات مقرا عمر DEVAPAK

کے پاس جانے کی ضرورت نہیں۔اللہ تعالی اسے ان نیک بندول کی ضرور عدد

فرمائے گا۔ جہاں حق ہو وہاں سے باطل ہماگ جاتا ہے۔ان ہے کہیں کہ بابندی ے مندرجہ ذیل کلام الی کو يرهيس،ايناويردم كري،اسكا یانی مکی الله تعالی جادو تونے کو ریت کے ذروں کی طرح بھیر کے

رکھ دےگا۔1: صح، دو پہر، شام منول برحیس (یابندی کرناضروری ہے)۔ 2: مغرب کی نماز کے بعداول وآخر گیارہ مرتبہ درود شریف اکیس مرتبہ سورة طرى آيات فمبر 69اور 70 يوهيل-

ريحانه تبسم فاضلى

3: صبح وشام ان آیات کوسات مسات مرتبه برهیس -

(i) وَلَا يُقْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ أَتَى.

(ii) إِنَّهُمْ يَكِينُدُونَ كَيْدًا وُاكِينُدُ كَيْدًا.

4: سوره المومنون كي آخري تين آيات تين مرتبه اول وآخر درودشريف جار مرتبه صبح وشام پرهیں۔

اس عمل میں نافرند کریں، جالیس دن کے بعدصورت حال بتا تیں،اللہ آپ کی مدوفر مائے۔آجن۔

 محترمه باجی! کافی عرصة لل بھی ایک خط بھیجا تھالیکن اب تک آپ کے جواب مے وم ہوں۔ میرامسکا بولنے کا ہے۔ میں تعمیکطریقے ہے بول نہیں سكاراس ليے كرزبان اورلب وليد جالائي فيس ب-وائنوں كى بتيسى كے ورميان ایک جگریسش کررو گیاہے۔اس الجھن کو کسے سلجھاؤں؟ میرے بس میں تہیں ہے؟ زندگی سے مایوں ہوچکا ہوں۔ اکثر غش کھا کر کر بڑتا ہوں۔ ایبا وقت ہی ند آ جائے کہ مجمی گروں اور پھر واپس ندا شھ سکوں۔خصوصی کرم توازی فرمائیں، احسان بوگا_(غلام قادر_خاندوال)

محرّم غلام قادرصاحب!

مجھے آپ کا بے پہلا خط ملا ب لیکن مجھے آپ کی کافی ہا تیں مجھ نہیں آئیں ۔ جبیبا کہ آپ نے لکھا کہ آپ کالب ولہجہ دائتوں کی ہتیبی میں پینس کررہ ميا ہے! پھر مجھے مجھ ميں نہيں آيا كه آخرند بولنے كانے ہوئى سے كياتحلق ہے؟ بہرحال يكى كول كى كدا يمان والاكتنا بھى بيار ہو،اے زندگى سے مايوس نہیں ہونا جاہے۔ گو تنگے بہرے بھی اپنی بات اپنے گھر والوں کو، اپنے اسا تذہ کو اور اینے کاس کے طلبہ کوسمجھا دیتے ہیں۔ یہاں تک کے نابینا حضرات يرص بھی بين، برهات بھی بين، اور وہ ايك اچھى ازدواتى زندگى بھى گزارتے ہیں۔اس لیے سب سے پہلے مابوی کو ہالکل سرسے جھک دیجے اور الله تعالی کا ہر دم شکرادا کیا سیجیے۔ تندرست آ دمی کوبھی اس بات کاعلم نیس ہے کہ اس کی موت کس وقت آئے گی؟ اللہ تعالی سے بڑھ کرکوئی شفقت ومحبت کرنے والانبيل _ نماز كي يابندي كريں _ سورة الرحمٰن صبح وشام توجہ ہے سنیں (كيسٹ کے ذرابعہ) ، اور قرآن مجید کی حلاوت کریں۔ جب مایوی کی کیفیت پیدا ہوتو كثرت سے ياالله بإسلام كا ور دكريں۔الله تعالىٰ آپ كى مدوفر مائے اور آپ كو حوصله عطا فرمائے آمین ۔ ماحول کے پیش نظرالا کے اورالا کی کے لیے بروے کی عمر

لذكور ميں كھ كى بيشى بھى ہوسكتى ہے۔ (احسن

اس سے معلوم ہوا کہ عمر سے بردی نظر

آنے والی صحت مند بکی پر نوسال سے بھی

پہلے پر دوضروری ہے۔آب فوری طور پر بھی

کوشری برده شروع کرادیجے اور مختی سےاس

كى يابندى يجيراب تك جوكوتانى مونى،اس

فرض ہے کہ وہ ان ہے ان احکام برعمل کروائیں ۔نشو دنما اور

الفتادي (38/8)

آثاچینی ادهارلینا:

مرال: مارے بال عامرواج ہے کی كے كھر آٹاختم ہوجائے تو بھسائے ہے ايك

متعین برتن مجر کرادهار لے لیتے ہیں۔ای طرح چینی کی ضرورت یزی تو ک تو کب دوکب مجركرادهار لے ليے عاول دوگلاس مجركر لے لیے۔ پھرجب گھریں بہ چزیں آجاتی ہیں تو متعین برتن محرکر مسائے کو واپس كردية إلى-كيار طريقه جائز ب؟ كيل سود على ونيس آتا؟ (بنام)

جواب: جويزمثيات يس ب لیجنی الی که قرض لے کر بعینہ ولی چز واپس

> لوٹا کتے ہیں، جیسے ہونتم کے غلہ جات چینی، مجور، گوشت وغیرہ ان کا ادھار لین دین جائزے، کین اس میں بداختیاط ضروری ہے کدادھار کیتے دیتے وقت ان اشماکو تحک طریقے ہے تول لباجائے ماما کریں تواہیے برتن میں جس کی مقدار معلوم ہو، مثلًا اس میں کلوآتا ہے یا دو کلو۔ دوسرے اگرادھار لیتے وقت کوئی میعاد مقرر کردی مثلاً ہفتے باعثرے بعد بہ چزلوٹادی کے تو یہ میعاد مقرر کرنالغوے ۔مقدار معلوم نہ ہو مگر برتن متعین موں جس برتن سے لیا تھاای برتن سے اتناعی مجر کے واپس کریں تو بھی جائز ہے۔ قرض خواہ جب جا ہے اپنا قرض ما تک سکتا ہے، جا ہے مہلت منظور کرچکامو(کیدی دن بعدلول گا) قرض دار کے لیے لیت کعل جائز نہیں۔

> > گیارہ سالہ لڑکی کے لیے شرعی پردہ ضروری ہے:

سوال: ميرى بي كاعركياره برس ب- بابرتوه برقع بين كرنكتي بيات گریس خاندان کے نامحرم رشتہ داروں سے چیرے کا بردہ نیس کرتی ، البتہ بوراسر ڈھا تک کران کے سامنے جاتی ہے۔ اپنی عمر سے تعوزی می بوی لگتی ہے جست مند ہے لیکن بلوغ کوٹیں پیٹی، کیااس پر بھی شرقی پر دہ فرض ہے؟ (ام عفان)

جسواب: اس کی برشری بردو ضروری اورشری برده کی ے کہ جرے سمیت تمام بدن مستورر کے اور ہر نامحرم ہے مستورر کیے ،خواہ باہر کا اجنبی ہو یاا ہے ہی خاندان اور براوری کاعزیز رشتہ وار۔ بلکہ عمل کفل کی روسے اس متم کے رشتہ داروں سے بردہ کی زیادہ تا کیداوراہمیت ہے،جن سے بردہ فرض ہونے کے باوجود يرده كي ضرورت تبيس محسوس كي جاتي اور يحابا گهرول بين ان كي آمدورفت جاري ربتی ہے۔سیدی دمرشدی حضرت اقدس مفتی رشیداحمصاحب قدس سر وطویل محقیق كے بعدفر ماتے ہيں:

" نرکورہ بالا روایات صدیث وفقہ ہے بیام حقق ہوگیا کہ نوسال کالڑ کی اور دی سال کالڑ کا احکام جاب کے مکلف ہیں۔اگر وہ خود کوتا بی کریں تو ان کے اولیاء پر

يرامتنغفار يجحير حامله = تكان:

سے ال: جوازی ناجائز حل سے حاملہ ہو، کمااس کا

نكاح كمى فخص سے جائزے؟ (عشرت جبال ـ الا مور)

جواب: اگريزناكاتل بوقوالمكاتكاح جائز برخواهاى فض كياجائ جس كاحل بياكى دوسر فض عالبت جس كاحل باس ہم بستری بھی جائز ہے۔ دوسر مے مخص سے صرف لکاح جائز ہے، ہم بستری جائز نیں۔وضع حل تک انظار ضروری ہے۔وصع نے احراح (حبلی من زنی لا) حبلي (من غيره)..... وان حرم وطؤها ودواعيه (حتى تضع)..... لو نكسحها النزانسي حل له وطؤها اتفاقا والولد له ولزمه النفقة زقوله والولد له) اي ان جاء ت بعد النكاح لستة اشهر مختارات النوازل (رد المحتار 3-49)

اگرخاوند بیوی کی ضرور بات بوری نه کرے:

مسوال: ایک خض بیوی کو بنیادی ضروریات مثلاً کیرا، جوتا، دوادار دمبیا كرنے سے قاصر بركيا يوى كے ليے جائز بكراسے طور يرمحنت كر كے اپني ضرور بات کا انظام کرے۔لوگوں میں مشہور ہے کہ حورت کمائی کرے تو خاویم کی كمائي ميں بركت نہيں رہتی اس كى كماحقيقت ہے؟ (عشرت جمال الامور)

جواب: يوى كى بنيادى ضروريات يورى كرنا فاوندكى ذمددارى بيدي کی ذمدداری گر داری اور شو براور بچل کی خدمت ب_ کین خاونداگر بوی کی ضروریات بوری کرنے سے عاجز ہے یا بوری نہیں کرتا تو الی مجوری میں بیوی کے لیے جائزے کہ کوئی ذریعہ معاش اختیار کرے اپی ضروریات بوری کرے کیکن حتی الامکان اس کے لیے ایسا کام افتیار کرے، جے گھر بیٹھے انجام دینامکن ہو، جیسے سلائي كڑھائى، ٹيوشن پڑھانا وغيرہ۔اگر گھرے لکٹانا گڑير ہوتو پردے کا بوراا ہتمام كرے۔ يد بات غلط طور يرمشبور بكر مورت كى كمانے سے فاوندكى كمائى ش



سيرت النبي الله سارن کور كِ موضوعُ الْجُهِ آ فَيَ الْجُنِي فَا وَهُمْ يَشِي فِي وَوَعَمْ وَكَمَا يُسِ 2 برسالي الله في در در (ويلدن) (رعایی قیت پرحاصل کریں)

0321-7693142 40 0300-7301239 0321-8950003 000 0321-5123898 0321-8045069 6 0314-9696344 0321-2647131 0646 0333-6367755 0301-8145854 - (0: 0302-5475447 0321-6018171 20 0321-4538727 ال إن 1060 م

523 C Adamjee Nagar, Old Dohrau, Karachi, Pakistan Ph: +92-21-34931044, 34944448, Cell: +92-321-2220104

رعازُ آنيت 650 ميد

"عائشه..... عائشه..... كيا جوا؟" عائشه كو چکرا تا ہواد کھ کرار مان بھا گیا ہوااس کے یاس آیا۔ عائشنے یاس رکھی کری کو تھام لیا۔اجا تک ى آئلموں كے سامنے اند جراسا جماكيا مكرياس ر کمی کری اس کاوزن ندسیار سکی اوروه کری سمیت بى زين يركر كني_

"ایای ا"ار مان کی آواز برای اور بیش تقریا بھاگتی ہوئی اس کے باس آئیں۔ "ارے کیا موااس کو؟" ای کی آواد شرارش تھی۔ "ا يا نيس "ارمان ك باته باؤل پھول گئے۔

" یانی ڈالوشاید ہے ہوش ہوگئی ہے۔"ستارہ بھاگ کریانی لے آئی اوریانی کے قطرے اپنی بھا بھی عائشہ کے منہ پرڈالنے گی۔

کھورے کے بعد عائشہ کھے کھ ہوش میں آگئی، اس كوآرام سے بستر يرلناديا كيا۔ عائشہ چيے عى آنكىيى كولتى ،اس كوساراً كحر چكرا تا بوانظرآ تا_الله حانے کیا ہوگیا تھا۔ کروری اور نقامت کے بعد فورا ى جيز بخارنے اے آلیا۔ شدید کری میں اے تحرتری لگ رہی تھی ، گر ابھی تک اے ڈاکٹر کے یاس ندلے جایا کمیاا درنہ ہی ڈاکٹر کوبلوایا کمیا۔ وہ ممل سرال دالول كرحم وكرم يرتقى _ گرين ركى بخار کی گولیاں اسے کھلا دی سیس کروری دور کرنے كے ليے مجلوں كے جوس زبردئتي يائے گئے، مراس كا دل كسى چيز كونه جاه ريا تھا ۔اتنى گھريلو دېكيه بھال کے بعداس کی طبیعت میں کچھ بہتری آگئی تھی۔اب وہ چلنے پھرنے کے قابل تھی مگر باکا بخار اور طبیعت کا يوجل بن اب بھی برقر ارتھا۔

"ارمان دفتر ا آكرآج محص المتح واكثر ك باس لے جائے كا بنجائے كيوں طبيعت سنجل كر ای نیس دے رہی میروز روز کا بخارا جمانیس ہے میرا كى كام يى ول نيس لكتار نجائے بچوں كو بھى كيے تيار كرك اسكول بحيجتي مول، من خودكو بهت تعكا تعكا محسوس كرنے كى موں-" وفتر حانے كى تبارى كرتے ار مان کود کی کرعا کشہنے اس کی توجه اپنی طرف دلا کی۔ "او ہو۔" اربان نے کھے یاد کرتے ہوئے متكسارميزكي دراز كمولى اوراس مين كجونال كرنے لگا-" برلو ـ" ایک پکٹ دراز سے نکال کراس نے عائشه كاطرف بردهايا_

"ليكياب؟ وه يكث باته ميس لية بوع بول-" اگر بتیاں ہیں برجی ہوئی ،ان کو آج سے كريش لكاناشردع كردو"

" مگر ارمان آپ کوتو پائے تیز خوشیوے تو

میری طبیعت مزید خراب موجاتی ہے، تیز خوشبو سے الحارق ٢-

" بحتى اب الرجى بويا كي يحيى بون علاج كروانا لوضروري إن

"علاج" ما تشرف بح بحية اور يحي ند يحية ہوئے اے دیکھا۔

"لان جارے خاندانی جو عامل بایا ہیں، انہوں نے بہ چوہ کیا ہے تہارے لیے، کچھ یائی وغیرہ بھی دیا بوده ای کے یاس سے لے لیا۔"

اهليه راشد انتبال

و محرعال بابا انهوں نے بغیر دیکھے ایسا انو کھا علاج تجويز كردياا"احقاج اسك ليحض الرآيا "دیکھو چھے دفتر کے لیے دیر موری ہے، تم تغییات ای اورستارہ سے ہو چھ لینا۔ 'ارمان نے ائی ضروری چزیں میٹتے ہوئے کہااور باہر جانے لگا۔ " محرار مان سنے تو " عائشہ اے آوازیں دیتی رہ گی اوروہ تی اُن تی کر کے باہر چلا گیا۔

وہ نجانے کتنی در ہونمی کیٹی رعی۔عجیب عجیب خالات اس كرل كولير بوئ تف طبعت كى ہے ہیں اے اسر مکڑنے پر مجبور کردی تھی مگر پھر بھی سرال شاایا آرام کب تک؟ اس نے یاس بڑا اگر بیوں کا یک کونے میں ڈال دیا اور بے زاری عاقدم الخاتي بابرا مي-

كرے سے باہر تكلتے بى ساس كى آواز كاتول عظرائي-

"ا _ دلين كوطيعت سنبهلي كنيس؟" عائشه بنا کچھ بولے بی ان کی طرف دیکھنے گی۔

"ابے کیا دیکے رہی ہو دلین؟ آکا ادھر بیٹھو۔" انبول في تخت برات اين ياس جكددى-

" كيمازرد چره بوكيا بي تهاراء دودن كى يمارى نے ادھ موا کردیاء و بھو بٹا جاسد من ہر جگہ ہی موجود موتے بین، آج کل خوش موتے دالے کم بین اور علنے والع بهت الله في مهين كيا بجونين دياء الجعاشوبر، اجما سرال، خوب صورت بيح ،بس كى كى نظرول میں آھئی ہوتم ، سی حاسد نے بردا کالاسفلی عمل كروايا باور يحدوسرى تلوقات كائم يراثر بحي معلوم ہوتا ہے، وگرشدایے جوال جہاں چکرا چکرا کرگرتے

الكيرة بس موكيا كام-" عائشہ بہ ہے تکی یا تیں من کر ان کی طرف جرت سے دیکھنے لگی۔ وہ اس کی

جرت كو بعامية موسة بوليل_

"ديكمو بينااتم ال كركى بهو مو، تمهارا علاج كروانا جارى ومدوارى بيءتم فكرنه كروجم جس عامل بابا كو جائع بين وه اس جادوكا توزيبت زبردست طریقے سے کرتے ہیں ، گر دیجھوان سب باتوں کو خفیدر کھنا، وگرنڈمل میں فرق پڑتا ہے۔"

" ليكن امي مجھے تو كچھ ايبا محسول نہيں اوتا ،میرے خیال میں ایسی کوئی بات نہیں ہے۔"

"ارے دہ عامل بابا بہت مینے ہوئے ہیں، تم چند دنوں ہی میں دیکھنا بھلی چنگی ہوجاؤ گی تجہیں ان کے پاس جانا بھی ٹیس بڑے گا، ہارے کہنے ہے وہ گھريري تمهاراعلاج كرديس عيدان كي نظري كافي ہوگی تہاری باری بھائے کے لیے۔"

عائشہ کا دل جایا کدان کی عقل پر ماتم کرے۔ مائش کی ساس اس کی بے زاری کونظر انداز کرتے ہوئے نجانے کن کن تعویذات کے بارے بیں اے بتائے لکیں ۔الو کا تعویز اور نہ جانے کیا کیا؟اسے كرابت محسوس موتے كى اس في توبر حاتفا كرمورة فاتحديث برياري كاعلاج ب-اوريهان جعلى عامل ندجانے كيے كندے عمليات كى وكان كھولے بيٹے تھ اورمسلمان ان کے چکل میں پیش کر مال اورعزت می نہیں بلکہ ایمان کی بے بہا دوات بھی بخوش لٹائے دےرہے تھے۔اس دن دوقر آن کھول کر بیٹھی تو اس کے دل کو بہت سکون حاصل ہوا۔

"عاكثراے عاكثركيا جوا؟ات دن ے کوئی رابط میں ہے، تم خریت سے تو ہونا!" فون یردوسری طرف اس کی بہن شازیقی۔

"شازىدا يندره دن مونے كوآئے بيرا بخاراتر كر نبیں دے دباہ بہت کمزوری محسوس کردہی ہوں میں۔" "تودوانيس لےربى موكبا؟"اس كى آوازس كردوسرى طرف شازبه كوتشويش جوئي ودنيسبس بن عائشة في تفقي مارے ليج

" كركول؟" شازير في بي كات يوجها-" يانيس،ان سبكوكيا بوكياب، النيسيد ه علاج كردارى بين، ميرے كھرے تكلنے يرجى یا بندی لگادی ہے، میادا کوئی اور عمل نہ کروادیا جائے۔" "مطلب من مجى نبين؟" ما تشه في مختصر الفاظ مين أيى بهن شازيد كوسسرال والول كى ويني

" بحابهی بیروث ویکھیں، کیا ہے؟" منال نے اپنی جیٹھانی کوسوٹ دكهاتے ہوئے فخرے كہا۔

"بال اجماع" جيشاني في بدل عجواب ديالين جيشاني كووث د کھوکر جوآ گ لکی تھی، وہ مناہل نے بخونی د کھیے لی تھی۔ تھوڑی دیر بعد بی جیٹھانی منز ہ منال کے چھوٹے میے حاس کی ذرای بات پر برافر وختہ ہوگئی اوراس نے حاس کا باز دمجننبوڑتے ہوئے کہا۔ " دختہیں کسی نے تمیز نہیں سکھائی کہ بردوں ہے کہے بات كرتے ہں؟ برسكمائے كون مال توسارادن فيشن كے چكريس رہتى ہے منال سمجھ کئی کہ موسوفہ کو تے سوٹ کا غصہ ہے۔ غرض J-F-S لینی جوائف فیملی سٹم میں ایسے واقعات کے ذریعے دل کی مجڑاس (ساڑ) لگلی رہتی ے جو کہ علی و ملی ورنے سے تکلنا مشکل ہے۔

اگر بورش بی الگ کرنے میں یا ایک بی محلے میں باس باس رہنا ہے تو مونگ اوسینے پر پر بھی ولی جائے گی کیوں کہ جاسوی او ہماری رگ رگ بی بحری ہوئی ہے۔ خبرس تو ملیں گی، جیشانی دیورانی بھابھی کا تیار ہوکر سیر شاینگ کے ليے جانا تو ديكينے كو ملے كا، اس ليے كڑھنا جانا تو ہوتا ہى رہے كا، بقول فضع جارى آدمی دعدگی اس فکریس گزرتی ہے کہ مسائے کیا کرتے ہیں اور باقی آدمی دعدگی اس مم میں گزرتی ہے کہ کیوں کرتے ہیں۔اب بیکم صاحبہ بیاہ کرآئے اورآتے ہی مارے بھیا کو لے کر علیحدہ ہوجائے ، بدتو زنانہ غیرت کے خلاف ہے جب تک جوتوں میں دال ندیے ، ایک دوسرے بر ڈرون حلے نہ موں ، ایک دوسرے کو

جڑائے کے لیے بہاری بوٹی اور لیچے دار پرا تھے نہ کھائے جا تیں تو اشاریلس دیکھنے کا کیافائدہ؟ زندگی کا فاک مزہ ہے۔ادھرندنے ظلم کیا، ادھرموبائل پرشوہر کواطلاع دی اورشو ہرصاحب کا دفتر ہی میں بھرنا، ادھرساس نے ظلم کیا، ادھرا مال کاریسکو آپریشن کرتے

موتے عامل سے نسخہ لے کر میٹھنا، یوں سب پیروں عاملوں کی روثی روزی چلنا اور یوں مخشن کا کاروبار چلنا، بیرسب بہاری J-F-S کے دم سے بی قائم ہیں۔ایے ماعول میں ملے ہوئے یے خوب آ مے جا کرساز شوں کی کاف ویلا کرتے ہیں اور بول ملك كوكامياب باست دان ال جاتے ہيں۔

J-F-S ٹی بل کر ہم جوال ہوئے ہیں آسان تبين جميل سازشون مين براتا خود فورکریں، شدید نفرت و بغض کے یاد جووز رداری صاحب کو کیمے میاں صاحب نے رفست کیا ہے تو یرسب J-F-S کی دجہ سے بی ہوا ہے۔جوا کث هیلی سشم میں بھی بھی ہوتا ہے، دل میں نفرت اور منہ ہے بین

بددورمقا بلے كا ب-اس ليے شريندوں سے بھا كنا بنيس بلك حكومت كى طرح ان سے اپنی ہاتھ ہے مثیں ۔ لبذا ہماری نا خالص عقل کے مطابق جوائث جمیلی سٹم ملکی تعلیم وترتی کے لیے ضروری ہے۔ کیوں کہ بدتو حکومتی نعرہ ہے، بردھا كلها بنجاب يره الكها ياكتان اورتعليم سبكاحقرما يروع كاستلدتو سابقه و كثير كبير كا إلى المرودة و الكي كاموتاب اا

> " میں آئل کی اور کسی بھی بہانے سے تہیں ڈاکٹر کے پاس لے جاؤں گی ، تم فکر ند کرتا ، اللہ بہتر كركا ـ"اية دل كاحال سنا كرعا تشرخودكو بلكا بملكا محسوس كرتے لكى - نجاتے يه عامل اس كے سرال والوں کو کہاں لکرایا تھا کہ وہ ہر معالمے میں اس کی طرف دوڑے جاتے تھے۔اس عال نے نجانے کیا شعدے بازی دکھائی تھی کہ عامل صاحب کا کہااس گمر میں حرف آخر سمجھا جاتا تھا اور وہ کسی کی تقید نہ

سنتے تھے۔ عائشہ نے معصوم بچوں کی طرف ارمان کی

توجدولاني مروه بيشي كاجا دراور عيشي تقي

بسماندگى سے آگاہ كيا۔ شاز بير تھام كررہ كئى۔

" ديكموتم ير كي جنون كالجعي سايه موكيا بي بتم بجول سے ذرا دورر ہا کرو "اس کی مامتا بجوں کوسنے ہے لگانے کوڑ نے لگی ۔ غیرشعوری طور پر بچول کواس ے دور کیا جانے لگا۔اس کو ایک کمرے کی حد تک محدود كرديا ميا_ أيك مروه جرب والاعامل مخلف عملیات کرنے کے لیے اس کے کرے میں بھیج دیا جاتا۔ وہ این جنز منزراعت ہوئے اس کا باتھ تھام لينا تووه في يرتى يم مقل سرال والع بحصة كدجن

اور حادواتر رہا ہے۔اب عائشہ کوائی محت کے ساتھ ساتھ عزت کی قلر بھی لگ گئی تھی۔ وہ تو اب اپنی صحت ے زیادہ اپنی عزت کے لیے دعا تیں کرتے تکی تھی اوراللہ نے اس کی عزت محفوظ بھی رکھی کہاس کے بعد عامل نے آنا بند کر دیا۔ دن بدن عائشہ کی طبیعت خراب ہوتی گئی۔ عال بابائے سب سے ملنے کوشع کیا موا تھا۔ مال باب اس بے جاری کے تھے تیں بس آبک بہن تھی ۔شازیہ نے کئی چکر لگائے کسی طرح وہ اے اینے ساتھ کی اچھے ڈاکٹر کے پاس لے جائے بگراس کا شوہر ارمان اورسسرال والے راہتے کی دیوار تھے۔عامل بایانے جلد بورا ہونے تک کسی بھی واكثر علاج كردان كوتن عصع كياموا تقار

"شازيد شاريد ش مرحاول گي، يجه يبال سے تكالو - كيسے برعقيد ولوگول ميں، ميں پينس كى بول مجع تكالو، مجع تكالو شازيد" عائشه كى بھیاں شازید کے سر پر ہتھوڑے بن کر لگ رہی تحييں۔ وہ اسى دن عائشہ كے گھر پہنچ گئى۔ وہ سخت بھری ہوئی تھی۔ ار مان بھی ٹیس تھا۔اس نے لا جھو کر مسى نامى صورت عائشہ كوومال سے تكالا اور سيتال

لے آئی ۔اس کی گری ہوئی حالت اور صحت و کھے کر ڈاکٹر نے فورا ایدمث کرنے کا مفورہ دیا۔ ضروری غیب اور الٹراساؤنڈ وغیرہ کرنے بریا چلا کہاس کے دونوں گردے ناکارہ ہو بچکے تھے۔اب بہت دیر موكى تحى اوراهكش يورى طرح اندرتك يحيل جكاتفا-عائشہ کی ہے ہوشی کی کیفیت دیکھ کرشاز بدو ہیں بيفكرة ورزور سارون كل

ارمان کو یا جلاتو فوراً عائشہ کو ڈسچارج کروانے آ کیا گراب تواس کا زندگی ہے ڈسچارج ہونے کا وقت آگیا تھا۔عائشہ کا چمرہ اب قدرے پرسکون تھا كدوه بدعقيده لوكول كى كرفت سے باہرلكل چكى تھى۔ جوایک طرح سے اس کے قاتل تھے۔ بلاشہ جہالت افلاس کی پرترین شکل ہے۔ بدلوگوں کے ذہن کی محض اختراع ہے کہ بعض اوقات وہ عام حالات میں بھی ہر آئى يريشاني كوجادوتو فكالرخيال كرتے بين ان كو كام مين بيدا مونى ركاويس نظركى بتدهين نظر آتى ہیں۔ ہرمصیبت یا بریثانی کواینے گناہوں کی سزا سجھنے کی بجائے فورا جادوثونا یا نظر بندی خیال کر لیتے س پرائی ہی کھانیاں جم لیتی ہیں اا

558.

11

" مجھے افسوں اس بات کا ہے کہ جس چینل برسرج کراو، ایما لگ رہا ہے کہ بأكتاني حكومت كو بفت الليم كي دولت مل من كتف سنسني خيز ليج یں بان حاری ہورہے اس کہ دنیا کاسب سے بڑا دہشت گرد، امریکا جیسی سر یاور کو زیر وزیر

کرنے والا، ہزاروں معصوموں کا قاتل، دہشت گرد ہماعت کا سرغنہ مارا گیا۔اور امر یکا توجیے بیشے ہادر بیشدر ہا۔ "ریان کے لیج س کی ری بی تی۔ '' کوئی ایک بھی تہیں جواس مر دمومن کی موت کوشیادت قرار دے ، بلکہ

> حکومت تواے امریکا کی تاریخی فتح اور عظیم کامیانی قرار دے ربى ب- معيز كے ليے ميں رفح تھا۔

دوجهم است شهيد كيد كيد سكت جي ، امر يكا ناراض موجائ كا اورجم خود جودال سال ہے اس جنگ میں امریکا کا دست بازو ہیں، اسامہ جارے خالف لشکر میں ے تھا ، اب بتاؤ کہ ایک میریاورکوآ تکھیں دکھانے اوراس سے پنجہ آزمائی کرنے والا کسے غازی یا شہید کہلاسکتا ہے!!" سر رضائے کمرے میں واٹل ہوتے ہوئے تلخ لیح میں جائیاں نے نقاب کی تھیں۔سب خاموثی ہے سر ہلا کررہ گئے۔

ایک ماہ گزارنے کے بعد ابیدوالی آئی تھی۔ابریل کے آخری دن تھے۔وہ زور دشورے ال کواسکول میں داخل کرائے کے لیے سرگر متنی۔ اس نے بدی دکھیے بھال کر کے ال کوایک اچھے اسکول میں ایڈمیشن کروایا، جہال تعلیم کے ساتھ تربیت کا بھی اہتمام کیا جاتا تھا۔ چھوٹی ہے الل کو جب وہ مج پیشانی جوم کراٹھاتی تو وہ مُندی



مُدی آ کلمیں لے کرفورا بستر سے اثد جاتی، اس کمے اے ال پر ب ساخته بهت بمارآ تا، پر الل کو تار كرتے،اس كالنج ياكس، ياتى كى تحرماس بناتے اے ناشتہ کرواکر اسكول چيوز كرآنے ميں است ڈيٹھ محنثہ لگ جاتا۔ واپس آکر وہ الل کے

مجیلائے ہوئے کیڑے، کھلونے سمٹنے، گھر کی دیکھ بھال،ساس کے ساتھ ناشتہ كركائل كے ليخودوو يبركا كها تا بنانے ميں ساراونت خرج ہوجا تا۔ يهال تك كدال ك اسكول سے واليسي كا وقت آجاتا۔وو الل كوخود اسكول لينے جاتى

تھی۔ گالی چرے اور بھی لٹول کے ساتھ الل اے و کھے کر بھاگ آتی اوراس کی ہانہوں میں ساجاتی۔دو پیرکوال کونہلانے

اورشام بین اس کا ہوم ورک،اس کے ساتھ کھیل کو واور کھانا کھلانے بیں گزار دیتی۔ اس کی زندگی بس امل کے ارد گرد ہی محدود ہوگئے عزیز وا قارب سب خواب و خیال ہوگئے۔جب وہ کچن ٹی مصروف ہوتی ،الل دادی کے پاس جا تھتی ،جس طرح ابیہ کی اس کے اندر حان تھی ، وادی بھی ای کا وظیفہ پڑھتی تھیں۔ دونوں بی کے لیے اس بہت اہمیت افتیار کر چکی تھی ۔اسکول میں داخلے کے بعداب کی زندگی کچھاورمصروف ہوگئ۔اب اس کامیل جول برصف لگا۔الل فطرع بے حد ذہین ،شرارتی یکی تھی، خصوصاً انگریزی نقوش ومغربی لہجے تواہے در فے میں ملاتھا۔ اس کی فیچرزاس بات يرجيراني كااظهاد كرتيل كرديكر بجول كى بانسبت الل كى انگريزى لب ولهجه بهت زياده فطری تھا اور بہت جلد انگریزی ریمزیاد کرلیتی۔ اکثر لوگ اس حوالے ہے جرت کا اظہار کرتے تو ابیہ بنس کر خاموش ہوجاتی ، کیا بتاتی کہ ال اس کی بیٹی ہی نہیں ، بیہ ادصاف تووه این حقیق مال کی کو کھے اسے ساتھ لا کی ہے۔

اس دن ابیہ آسیہ سے ل کر آئی تو متنی دیر تک وہ اسے بی سوچتی رہی سکتے تظم، انجان اورجر بان لوگ عضد الله ياك نے اس كى بيٹى كى بروقت جان بھائے کا انبی کوسب بنایا تھا۔ کراچی آ کر گو کہ وہ وقتی طور پر بھول گئی تھی مگر آج اسے آسيد كے بول اینائيت سے ملنے ير بہت خوشي موئي۔ آسيد نے بتايا تھا كداس كى بيثي الل سے کچھ ہی ہوی ہے۔عشاء کی نماز سے فارغ ہوکراس نے دل میں ایک فیصلہ کیا کدوہ آسیہ سے رابط رکھے گی۔اس کی افل اب جیسے جیسے بوی ہورہی ہے،اسے بهترین دوست کی ضرورت ہوگی اور ایسے مخلص لوگ اب دنیا میں کہاں ملتے ہیں اس نے الل کے برابر لیٹے ہوئے بہت کھاس کے منعقبل کے حوالے سے سوچا اور سی سوچ اے کشال کشال ایک دن آسد کے گھر لے گئ، جہال رابعہ نے يرتياك طريق سے الل ادرابيه كا استقبال كيا۔ رابعہ بہت چبكتي مهكتي بي تقي، شوخي اور زندگی ہے بھر پور،شرارتی تو خیرامل بھی تھی تکررابعہ کی شخصیت میں اعتاد کی الوہی جك تقى ابدكواين ال كے ليے رابعد بے حد بيندآ في تقى اس نے واپس كر آكر اینے فصلے کومراہاتھا۔

الوارك دن شام ميں ريان معيز كر كھر كيا تومعيز كو كچن ميں يايا۔ "واؤتؤا ج كل شوبر نامدار كے ستارول برزوال آيا جواہے ، معيز صاحب اعثرر فرينگ بين-"اس في معنى خيزا عداد بين سيني بحاتي

۵۰ کون ی ٹریڈنگ؟ "معیز نے کھولتے پانی میں تی ڈال کرکڑے تورہے گھورا۔ "بيتا كتة دن كى مزالى ب بعابعى سے كن سنجالنے كى-"ريان فے جميزا۔ " بيكم جارى آج كل ذرامصروف ريخ كلي جن مبمانداري بين ، تو بهم مسكين

چائے ٹی کری اپناغم فلط کر سکتے ہیں۔ "معیز نے پیائی میں دودھ اور پھر چائے ڈائی اور چھوٹے برتن ڈال کروہ سنک پر برتن رکھنے مڑا تو ریان نے چاہے کی پیائی اٹھائی اور منہ سے لگا بھی لی جھتی و بر میں معیز آیا، دہ ایک گھونٹ بحر چکا تھا۔

"بيكاوكت ب؟ "معير فاس كثاف يدمكارار

" حركت من بركت ب بياري " ريان حرب بولا ـ

" عاع من فاسي لي بنائي هي "معيز ف عصرد كمايا-

" میں اور تو الگ الگ میں کیا بیارے، تیری چز میری چز میری چز تیری چز -" ریان کپ کے کر باہر نکل آیا۔ وو دولوں لادئج میں پیٹھ گئے۔

''آج ادی رابدگریا کبال ہے؟''ایس نے ادھراد ترفظریں دوڑا کیں۔ ''مریک لار میں کی این ایس کی این کا میں کا ایس ک

"مونا کہال ہے، ہوگی اپنی مال کے ساتھد" اس نے فرت کے سینڈو چند کی پلیٹ نکالی اور پیٹے لگا تو ریان نے سینڈو چنز کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ هیز نے دور ہوتے ہوئے ریان کے ہاتھ میں یابول کا پکٹے چھادیا۔

"ایں یکاہے؟"

''اے کہتے ہیں انٹویشن ناشتہ، چائے ود پاپ، پاکستان کی 95 فیصد آبادی ضح میں ناشتہ کرکے ندصرف خود کو طاقت بھم پہنچائی ہے بلکہ تقیر پاکستان میں اپنا کردار ادار کرتی ہے، تاریخی ریکارڈ ہے کہ پاکستان میں پاپوں سے زیادہ کوئی چز بیسٹ کیکٹریس ہے۔ کیا امیر کیا غریب، کیا جائل کیا عالم، سب ہی اسے فیش بیاب ہوتے ہیں، ہوضی کی چنج میں ادر ہرجگہ بھولت دستیاب....، معیز نے تقصیل سے بایوں کی خصوصیات پر دوئی ڈالی اور ساتھ ہی میٹھ ویز پر ہاتھ صاف کرتا رہا۔

اتے میں ڈرائنگ روم ہے رابعہ بھاگتی ہوئی آئی۔اس کے ہاتھ میں ایک اور یکی کا ہاتھ قار ریان اے دکھر کر بری طرح جوثا قاروہ بلاشدال تھی۔وہ اے کیے

مجول سکنا تھا، وہی نیلی چکدارا تکھیں،گلانیاب اور چیرے پر جلا ہوانشان۔ ''معیز ہیں۔۔۔۔؟'' ریان نے حیرت سے معیز کو دیکھا۔ای دوران رابعہ ال کو لے کر قریب آگئی ہے۔

''بابا بددیکھیں، میری دوست الل ا'' رابعہ چیک کر بولی تھی۔الل کی آ کھوں میں اجنبی اجنبی خوف بلکورے لے رہا تھا، و کنقیوژ موری تھی۔ معیز نے بہت پیار سے الل کا ہاتھ تھام کرائے قریب کیا اوراس سے چھوٹی چھوٹی یا تیم کرنے لگا۔الل یا تو خاموجی سے سرائیات میں بلادی یا تھی شیں۔

"بابات بال كے بابايں فينس " رابعمسلسل بول ري تقى-

'' (اَبُوراَ پ نے چاچ کوسلام کیا؟' معیر نے بری عمت سے دابعہ کا رُنَّ ریان کی طرف پھیرا اور ال کو گود ہیں اٹھالیا۔ ایک تو اچنی چا۔ پھر ٹا بائوس چیرے، الل گھیرانے کئی تھی۔ ادھر دابعہ ریان سے بوں بھی بے تطف تھی، جھٹ اس کے پاس پچھ گئی اور بوے جوش سے الل کے بارے ہیں بتائے گئی۔ ریان کی آ دھی ابھین رابعہ نے سلجھادی کہ اعمر الل کی بالم بھی موجود ہیں۔ اسے ہیں معیز الل کو گود میں اٹھائے اٹھائے اس کے لیے دیفر یکر بیڑے جاکلیٹ اور کینڈیز لے آیا۔ دابعہ نے الل کوریان سے بھی طوادیا۔

"ان کوسلام کرو، میرے چاچو ہیں ہد!" رابعد نے رعب جمایا۔ال خاموث ری تو ریان نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور پہلے ہاتھ اور پھراس کا اتھا بہت شفقت سے حمل۔

ہے۔ ایس میں دریش وہ دونوں اچھاتی کودتی واپس میل گئیں تو ریان نے سوالیہ تفرول سے معیز کودیکھا،جس پر معیز اسے پندرہ دن پہلے شاپٹک کا قصہ سنانے لگا۔ (جاری ہے)



0321-2647131 تايو 0333-2953808 د مي الموليد 0333-2953808 د مي الموليد 0333-2953808 مي الموليد 0333-6367755 مي الموليد 0333-636775 مي الموليد

يمار كيدر 69507755 مازوال 6950003 فيمل آياد 6950003 ميالكون 1186776633 ميالكون 6345-6778683

ايم آنيايس فاؤنديشن بال ي، آدم في الرابور پانادهوراي كرايي بيوت وفن 75350 فون: 021-3494444,0321 ويب مائت: 021-3494444 ويب مائت

کن سال بیچے چلے ہیں

آیک منی بی کھیلتے کھیلتے کرائی تھی۔ کا آئی میں

پنی کا فٹی کی چوٹی جوٹو ٹی تو کا فٹی جلد کے اندر تک

منگس گیا۔ بھل بھل بہتا خوان دیکے کرای بی، نانا ابو،

نانی امال سب بری طرح گھرا گئے کیول کہ نگ کے

معلوم تھا کہ ابو بی سے چوٹ برداشت نہیں کرکئیں

معلوم تھا کہ ابو بی سے چوٹ برداشت نہیں کرکئیں

گے۔ فٹا فٹ کا فٹی تھال کر پٹی کی گئی اور آستین

میان چھادی گئے۔ پٹی کو بھادیا گیا کہ ابو بی کو کھی ٹیس

منانا۔ ابو بی نے اندر داخل ہوتے بی معمول کے

مطابق اے اضایا اور سوتی آنکھیں دیکے کرتشویش میں

مطابق اے اضایا اور سوتی آنکھیں دیکے کرتشویش میں

مطابق اے اضایا اور سوتی آنکھیں دیکے کرتشویش میں

فرتے ڈرتے بگی کی آستین اور پرکردی۔

فرتے ڈرتے بگی کی آستین اور پرکردی۔

فرتے ڈرتے بگی کی آستین اور پرکردی۔

''یہ یہ ہوگیا؟ اور مجھے پہلے کیوں ٹیس بتایا؟''الدی کے اوسان خطا ہوگئے۔ '''آپ سفرے شخصے بارے لوٹے تھے،الہٰذا میں

'' آپ موے تھے ہارے لوتے تھے، البذاش نے پریشان کرنا مناسب نہ مجا۔''

ای بی ڈرتے ڈرتے ہولیں۔ دوجمپیں ایکی طرح معلوم ہے، میں بے بی کے معالمے میں کتنا حماس ہول، اس لیے اس کے مقابلے میں مجھے بھری تھاد ٹیسیادندولایا کرو۔'' الائی نے ماتھ ہے آیا پینہ صاف کرتے ہوئے

ساجده بتول بهلكان

اورابوه في بكى بيرى بحى بوپكل ہے اور شادى شده بحى ۔ 30 جون 2013 و كو بينا دائى ك بال ميرى اور عاصد دخلان كى ملاقات طيقى ۔ فجر كى فيار مرى اور عاصد دخلان كى ملاقات طيقى ۔ فجر كى فيار نو تجب ہے كى كا احساس بوا، دل ہے بين ساتھا، جينے بجہ بوئے والا ہے۔ نجائے كول المحصول ہے آنو جارى ہوگئے ۔ ميرى بجھش كي بور با ہے؟ فر فر ہے تا دائى آنے ما الداده بجھ كيا بور با ہے؟ فر فر ہے آنوول كے ساتھ ناشتہ بنايا كين كھاياند گيا۔ بينا دائى كے بال جائے كا اداده بجى بيل ہے تين دھونے گي تم كى الدور اللہ ہے المجدى كے بال جائے كا اداده بجى بيل ہے ہے كہا ہے والے گي تم كے بال جائے كا اداده بھى بيل ہے ہے ہے كہا ہے ك

يه جو کرے باہر تھ،

اجا تک گھر آئے اور

چلنے کی تیاری کرو!" "کک

"ای کے ہاں

گک.....کول؟"

خطرے کا عجیب سا

الارم ميرے وماغ

ہو،سے فریت ہے،

بس الوهبيل بهت يادكر

رے بن مان کی طبیعت

ہے میری تملی ندہوئی۔

رات كونى تو ايو سے

فون يديات موني تحي-

اس وقت ان كي آواز

ان کی اس بات

ذرالهيك تين."

"يريثان مت

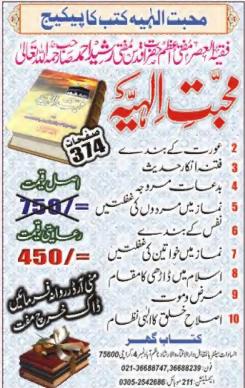
ين بج لكاتمار

جھے کہا:

سائیان تو سائیان تی ہوتا ہے والدین تو والدین تو دالدین تی والدین تی ہوتا ہے والدین تو والدین تا ہوتا ہے ... والدین تا ہوتا ہے ... والدین تا اس پر سابید داری سے فارغ کیون شرکردے، ان کا سر پر سابید ایک بحر ہیں بال باپ کافتم ایک بہت بردی فتحت ہوتا ہے۔ دیا ش مال باپ کافتم البدل شروئی ہے، شری کوئی بن سکتا ہے۔

الدی کو تین دفعہ بارٹ افیک ہوا اور تیرے
افیک نے ائیں ہم سے چین لیا۔ دو بفتے کے اندر
اندر تین دفعہ افیک! کین مجھے کچھ ند بتایا گیا تھا،
بال ہمرا دل ضرور لوجور ہا تھا۔ جھے پر بٹائی سے دور
رکھے کی کوشش کی گئے تھی لین اب اس اتی بوی
بریٹائی کو کیے مہاروں؟؟

محرے ذرافا صلے برد ذکے عین او برابوجی کے ووست کی وکان ہے،اب جول کد ملازمت سے قار فح تنے،اس لیے فراغت کے دقت میں اس دکان میں بیٹھ جاتے ہم جب ان کے بال و بنتے توروؤے اترتے بی سامنے دکان برنظر دوڑاتے، جہال ابوتی جارے بى انظار مى بينے موتے تھے۔ ہميں ويکھتے بى بينج ے اٹھتے اور ہارے ساتھ بی گھر کی جانب روانہ موجات _ گر بخ كرم يردست شفقت ر كي - پار كولذرنكس وغيره لينے كے ليے دوبارہ باہر چلے جاتے۔ ليكن آج آج جب جم روال سے الرے، سامنے دکان پرنظر ڈالی بھروہ بیٹے تو خالی تھا۔ کوئی نہیں تفاجولا ولى اورضدى بني كانتظاريس تكابي جائ بیٹا ہو کی نے بیرے ساتھ گھر کی جانب قدم نہ يراهائ ، گريني او كى نے سريد باتو فيل دحرا ہال لیکن ذرافاصلے برابوجی کانے جان جسم ضرور موجود تفاادر سكتى رئوي مال بحى _ پرورد تو دروى موتاب، دكاتو دكاي موتاب ادراينا دكانسان جتنا خورتجيسكنا ہے،اورکوئی بھی مجھوٹیس یا تا۔ساری دنیاس کرحوصلہ دے، ہمت بندھائے، سیارائے، شفقت دے تو بھی



سمى كى أك طرح سے بسر نہ ہوكى انيس عروج مير مجى ديكها تو دو پير ديكها الله منامجتنا ميرانين مؤذن، مرحبا بروقت بولا پھر وہی کئے قض ہے، وہی میاد کا گر تری آواز کے اور مدینے جار دان اور ہوا باغ کی کھا لے بلبل 3,5 سيدمحمه خان رند یں نے جب وادی غربت میں قدم رکھا تھا سر مڑگاں، یاوقت نالہ، آنو کو ترسے ہیں دور تک یاد وطن آئی تھی سمجھانے کو يہ كا ہے ، جو كرجة بين، وہ بادل كم برسة بين وحيرالدين وحير شاه نصيرالدين نصير پیری میں ولولے وہ کہاں شاب کے اک وہوں تھی کہ ساتھ گئی آفاب کے کل چکٹیں، کر جگ ہے ہے، یہاں دن کو دے اور رات کو لے كيا خوب مودا نفذ ہے، اس باتھ دے، اس باتھ لے خوش دفت على خورشيد نظيرا كبرآ بادي نہ خنج اٹھے گا نہ تکوار ان سے میر صاحب زمانہ نازک ہے ہے بازو مرے آزمائے ہوئے ہیں دونوں ہاتھوں سے تھامیے دستار ميرتقي مير ابھی اس راہ سے کوئی گیا ہے کے دیتی ہے شوخی گفش یا کی کہانی میری روداد جہال معلوم ہوتی ہے جو سنتا ہے، ای کی داستان معلوم ہوتی ہے سيماب اكبرآ يادي

ماں باپ کی کی کوئی پوری کرٹین سکتا۔ ماں باپ کے موا

ہر کی کی عبت شاہد مول ش اٹن ہے یا پھر قرض ش ۔
بس ا خان بتا سکتی ہول کہ کل تک بڑی تھی، آئی بہت

بوی ہوگی ہول طرآج بھی الابر تی اگر بھی سنز کے قائل

ند ہوتے اور ای بی جھے ہے اکمیل ملنے آئیں تو بہت

مبلغ مبلئے تھا کف کے ساتھ ایک بواسا شاہر بھے

تھادیتیں جس ش بہت ہے سکت کے پیکٹ بمکو،

میا کھیلس اور سلائے بھری ہوتیں۔ ساتھ بی بتا تیں کہ

میا کھیلس اور سلائے بھری ہوتیں۔ ساتھ بی بتا تیں کہ

میا کھیلس اور سلائے بھری ہوتیں۔ ساتھ بی بتا تیں کہ

میا کھیلس اور سلائے بھری ہوتیں۔ ساتھ بی بتا تیں کہ

میا کھیل کے بیا کہ بین کی بینے بھری ہوتیں۔ ساتھ بی بتا تیں کہ

ہاں مجھے بالکل منفی بڑی کی طرح ویل کرتے شے۔ میں اور بھائی سارے خاندان میں دھبگی اولاؤکٹ نام سے مشہور ہیں۔ابورٹی نے زعدگی بحر مجھی ڈاٹنا تک نہیں، مارنے کا تو سوال بن نہیں تھا۔

ش موجود ہوتی یا نہ ہوتی۔گھر ش کی بھی کام کے لیے کی کو بلانا ہوتا ،آواز بھے ہی دیتے تھے۔ نام میرا ہی پکارتے تھے۔ بی گھر شی ہوتی تو حاضر ہوجاتی، گھر جھے ہے کہتے ، فلال کو بلاؤ سیری بات کو جنتی ابیت حاصل تھی ، آتی اورول کی نشمی کوئی بھی اہم معالمہ ہوتا ،کی کام کے لیے الایک نہ مان رہے

ہوتے تو گھر کے سب افراد کھےآگے کردیتے تھے۔ میرے ایک بار کہنے کی دیر ادر ایونی مان جاتے۔ میرے ساسٹے نذکا تو سوال ہی نہیں تھا۔

"میری بٹی کا مقابلہ پورے خاعدان میں کوئی نہیں کرسکتا۔"

ایک جران کن بات ابدی طازمت کی عدارت کی است کی عدارت کی عدارت کی عدارت کی عدارت کی عدارت کی مین مازمت کی کشتر میں جس مینے میری مین جس مینے میری مین جس مینے میری مین ابدی کوایک سرکاری تھے نے

خود ای ملازمت کی آخر کی، جہاں ملازمت کے لیے ورخواست تک شدی گئی، گھروہ ملازمت پورے ایس سال برقرار رہی اور عین جس میننے میری رضعتی تھی، ای میننے اچا تک الوی کو ملازمت سے فارغ کردیا گیا۔ صرف بھی تیس بلکدوہ محکمہ ای اچا تک تم ہوگیا۔ مہینہ تب بھی فروری کا قعاجب ملازمت کی، اور مہینہ اب بھی فروری کا فعاجب برطرف کیا گیا۔

یا تیں تو بہت کی ہیں لیکن میری طبیعت ابھی سنجعلی تیں۔ حالال کہ آج ابور کی کی وفات کو پورے دوماہ اور سرتر ہ دن ہو چکے ہیں لیکن میں نے مسلسل بستر پکڑا ہوا ہے۔ اس وقت بھی ساراجم ورد کر رہا ہے۔ استے عرصے بعد آج بی قلم اٹھایا ہے اور بہت مشکل سے بیچندالفاظ تحریکے ہیں ۔

میں وہ وہ اوگو کوئی ہے جے دکھائیں کوئی ہے جے دکھائیں کوئی ہم آخر کوئی ہے جے دکھائیں کوئی ہے جاں کے سائیں ایکا کی جو چھاگئ ہیں خم و درد کی گھٹائیں گیا کوئی کھٹائیں ہے کہ بدل گئ فضائیں اٹھا ساتبان شفقت بدی چیز دھوپ دیکھی تمین دور دور چھاؤں کہاں انہا سرچھیائیں

کے قیم کے مخصا کماب

كوفتة برياني

اجعذا: قيماً دهاكلو، جاولاً دهاكلو، دى 152 گرام، تھی یا تیل یاؤ، گرم مصالحدایک کھانے کا چھ فل، پياز دو بري، بيالهن ايك شعى، پسي ادرك 25 مرام یا تین کھانے کے بچی پھی مشخاش ایک کھانے کا چچ فل، یے بعنے بے ایک کھانے کا چچ فل، ہری مرچ چارعد د بنمک اورس خ مرچ حسب ذا گقه۔

تسو كيب : قيما كربازاركا بإوادراجي طرح پیں لیں۔ حاول بھگودیں، پیاز ایک کاٹ لیں، ایک پیں لیں، قیمہ میں پسی پیاز تھوڑ ااورک، لبن، تمک، مرج، خشاش، بنے ،گرم مصالحه لما كر ابك دفعهاور پیر لیس اب چیوٹی چیوٹی گولیاں ہنالیس اور تحی میں ال کرم خ کرلیں۔

ماتى تحى يى بازسرخ كريداويركرم مصالحه، ادرك بهن ڈال كر بيونيں۔اب ائميں كوفية ڈال وس، دی کو پھینٹ کر ڈال دیں۔ادرا تنا بھوٹیں کہ دى كايانى خشك موجائ يرىمرج بحى بحوي يس ڈال دیں، وہی کا یانی خنگ ہوجائے تو حاول ڈال ویں اور اتکا یانی ڈالیس کہ جاول ہے ایک بور او برجوہ تمک جاول کے باتی میں زیادہ ہوتو کانے کے بعد بورا موتا ہے۔ جاول میں ایک کی باتی موتودم پرر کھودیں۔



قطرے تیل کے ڈالیں اور اوپر سے وُحکن ڈھک دعاؤل عيمين مالامال كردين-(ميراارشد-كراچى) دس،اور جب وحوس کی خوشبواس میں رچ بس جائے تب ڈھکن ہٹا کر مقے کواچھی طرح کمس کرلیں عابين توسريد ذائع كے ليے باريك كى موئى كاجر اجسزا: تيمشين كاخوب باريك بيابهوادوكلو ہری مرجیں بھی ملاکتے ہیں۔اب اس قے کو ہاتھ نمک، پسی مرج حسب ضرورت، بیا موالهن، اورک دو ہے دیا کے مٹی کے هیب میں کیاب بنالیں گول بھی عائے کے چیج ،سفیدزیرہ ، ٹابت دھنیادو میاول کھانے مناسكتے بي ليكن مفى كے هيب ميں ذرا مفردلكيس ك في بين آدها ياؤ، دى آدها ياؤ، يها بواكرم معدسارے فیے کے ایسے ہی کیاب بنالیں اور فریز مالددومائ كرجح، بيا بوار پيتاد دمائ كرجح-کرلیں۔حسب ضرورت بقرعید کے پہنچارے دار متوكيب: بين كوفتك فرائي يان ش بحون لحات میں فریز رہے تکال کر کم تیل میں فرائی کرلیں لیں بہال تک کہ خوشبوآئے گئے، زیرہ اور خنگ وحنیا

پودینے کی چنتی اور کیپ کے ساتھ سروکریں اور داد سيني - ماري آزمائ موئ ين بهت لذيذ يخ بين آزمائش شرط ہے۔ (رابد عبد الحمید - کراچی)



بھی بھون کر باریک گرائٹڈر میں چیں لیں۔ تمام

مصالح قيمه مين ملالين، حاجين تو دونين ليمول بهي

نجوزلیں، پھر تے برایک روئی کا تکوایا بازے موٹے

السلام عليم در حمة الله و يركامة ! ﴿ باكى ساره الياس كوكيانى كليفة ريكمل مجود حاصل ب، آغاز كيها انجام كيها؟ فسانه جال يزده كريية هم يادآهم إ

آتے ہوئے اذان، جاتے ہوئے نماز بس اح مختروت کے لیے آئے اور چلے گئے

"لازم ہے" پڑھ کر بے ساخة اتھوں شن آ نسوآ گئے پہائیں بے چاری عافیہ ب ایپ بچل شن وائی آئے گئی پر دی ہم پر دیکی آم پڑھ کر بہت الف اندوز ہوئے اورآم کی قدرہ قیمت ہمارے دل شن اور پڑھ گئی آخرا پہا پاکستان تو اپنا ہے اس جیسی موئ اور کہاں چاہیے اوڈشیڈ مگ کا مزاہو یا آم کا سما جدہ علام محد کا پر فقر ہوتی ہمت خوب لگا" ہمارا ہم چلو تو دیمجے سمال کو بار بھی آموں کا تی پہنا کیں۔" فردا قرداً سب کھر والوں کو منایا۔ اشتہارات دیمجے گئے اورا ہے شہرکا نام وصور تے رہے کین کائی باہری ہوئی۔ (ام حسن کی سیالکوٹ) بڑھ الشرخوا تین کا اسلام کوون دکئی رائے ہوئی ترتی فیصیہ قرباے۔

(راشده خاکید کون داده کشتایا ساره الیاس کی ایک کوه کرآنکسی بیگ بین شاره 548 بهت بی زیاده پیندآیا ساره الیاس کی ایک کوه کرآنکسی بیگ سی بردوع شد بیشی حزاید می آخریش ای بی دگی می سامیده بیده المام تحد کی ' پردی ہم پرسسدد کی آم' کرد کرمنے میں پائی آگیا اور محتر سرساجده بید بیاری پر بدائی ش آرہا ہے کران کوئی شام را قبال اور شاہین اقبال اگر کی طرح آموں سے بہت مجت ہے۔ بی فرق بیدے کر بید بید چاری محتر مد پردیس میں رائتی ہے اس کیے ان کی آم کھائے کی تو پہی تر بدا ہے سے محتر مداہلے شاہین اقبال باشا واللہ بہت انچھا اور حزات سے بحر پولستی ہیں محتر سہت ہیاں جوال می کی نم بیاں تو تی رہیں ایک دن وہ می مشرور آسے گا جب آپ شامری کی فیاں جوال می کریں گی۔ (تورین ایمان سرماہوال)

دینی وعصری تعلیمی اداروں کے لیے خالصتاً اسلامی بنیادوں پر نصافی کتب شاکع کرنے والا واحدا شاعتی ادارہ افتار المریک سے مصرف

پندفرموده : فظیب جرم حفرت مولانا محرکی صاحب الحجازی (مجدحرام مکه کرمه)

زرگرانی: جمیر جمیسل رجهاتی (سدر و سسافراتو یک المداری پاکتان)
اقر اُنهایی کیشنز کانگل نصاب اختیار کرنے والے اداروں کوسہ ماتی سلیس اور
(پرننڈ) امتحانی پر چہ جات بھی فراہم کیے جاتے ہیں۔ نیز زیرتعلیم طلبہ مل سے 5 فی صد
مستحق طلبہ کے لیے کا پی اکتابیں اور یو نیفارم وغیرہ مفت فراہم کی جاتی ہیں۔
اقرام بیل کیشنز کی مطبوعات کے لیے اچھی شہرت کے حال اسٹاکسٹ بھی اداد کر کے ہیں

اقرأ روضة الاطفال أكيرى (نرد كميني چوك) مرى روڈ راولپنڈى

South pot se with the file will

المَالِكُولِووِيثُكُ إِنَّ الْكُولِووِيثُكُ إِنَّالِيكُولِووِيثُكُ إِنَّالِيكُولِووِيثُكُ إِنَّالِي

اپنے علاقوں میں اسلامی طرز کے اسکول کھو لئے اور باوقار ذریعہ معاش کے ساتھ ساتھ اسلامی نظام تعلیم کوفروغ دیجئے. معلومات اور مکمل رہنمائی رفرنجائزڈ، کے لیے رابطہ کریں. 0301-5511471 میں 6003-5303

اصلی ''اقرا'' کی پھچان

نام مِی آرًا کو بیشارم بھی آراً اظام بھی آراً نصاب بھی آرا

ويواحي

ہی پرم خوا تین ش حسرایا تا کہ ہیں اور خوب گھ ہیں نے پہلے ہی کہانی کھی ہا ہے۔ ہی مراہائتی، برا بین بیخ رہی ہوں، امید ہے جاری قریر خرورشایع ہوگی۔ (بنت جُر الداواللہ) بخ دوسری یار تفل کھورتی ہوں۔ پہلا خطائجائے کہاں گیا ؟ زشن کھا فکی آ ہمان گل گیا؟ بہر صال دوسرا تحل بوزی امید ہے کھورتی ہوں اسے خرورشائح سیجے گا۔ "خوا تین کا اسلام" بہت اچھا رسالہ ہے۔ اللہ آپ کو دیا آخرت شی کا میابیوں سے ہم کنار کرے آئیں۔ (مزوجین اسکندرا باومیالوالی)

بلا کیں آپ کے رسا کے کا منتقل قاریہ ہوں اس بیں کھانے کی ترا کیب کا سلسلہ بندی کر دیں تو بہتر ہے۔ ہرکوئی اپنی مرشی ہے کھانا پکانا چاہتا ہے ان ترا کیب کی دید ہے ایک چنی صفر ضالج ہوجاتا ہے اور ہارکیٹ ٹیں پکوان کے دیگر رسائل دستیاب ہیں۔ آپ کا رسالہ خدا کرے لاکھوں مورتوں کی اصلاح کا سیب سنتے اس لیے اس میں اصلامی پہلوکو مد نظر رکھتے ہوئے مضامین حادی رکھیں۔ (عظلی احمر سال ہور)

ہے آت کافی عرصہ بعد عمل کھنے کی جدارت کردی ہوں کیوں کہ کہ ہم تحریر سیجے
رہیج ہیں کرنہ جانے وہ تحریر ہیں کہاں جاتی ہیں۔ بھی آخر ہوئے نہ نہ بر بھائی مخت آو گھروہ
بھلا ہماری اوٹ پٹا گھی تحریر ہیں کیوں شابع کر ہیں۔ باتی ریحانہ بیسم قاشلی وین کی انتخلہ
خدمت کردی ہیں۔ ان کے اعروبی ہیں بہت می معلومات کا اضافہ ہوا۔ اور بزرگان وین
سے بیست کرتے کا جنون دل میں بیدار ہوا اللہ پاک ان کی ہم حیات قربا کی مان کی
قربانیاں تعدل قربا کیں۔ بیام محریمی ہمارے لیے بہت سے بیام ہوتے ہیں تصحت آموز
مٹایل ہوتی ہیں۔ (اہلیہ تنی لفضا ارحان ۔ جنگ مدر)

ہ بہت عرصے بعد آپ کی مختل میں شرکت کردنی ہوں کی عن موجود کی بیل رسالے بہت درم موجود کی بیل رسلے بہت درم موجود کی بیل رسلے بہت درم موجود کی بیل رسلے کہت درم موجود کی بیل وال والے کہ میں بیل موجود کے بیٹ بیل رسلے کے کہتے ہیں بیل میں اسلام کی موجود کے بوتے اس بیارے سالے نے اس سے اسرے اندر برسول کی سوئی بول کی اسلام کی موجود کے بوتے اس بیل موجود کی بوتے ہوئے اس بیل موجود کی بیٹ کے اس بیل موجود کی بیٹ کے اس بیل موجود کی بیٹ کے کہا تھ کے بیٹ کے کہ اللہ کرے دو اللہ ماور نیاد والم میں اس میں موجود کی بیٹ کے کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہ کے کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھا کہ کہا تھا کہ بیٹ کے کہا تھ

DERECEDING BY

فورکرنے کی بات ہے کو صد در حقیقت اللہ تبارک و تعالیٰ کی تقدیم کا وی احتراض ہے کہ اسے بیٹست کیوں لی گئی؟ اس کے حتی ہے ہے کہ اللہ میاں آپ نے اس کو بیٹست کیوں دے دی؟ اے اللہ آپ نے اس کو بیٹست کیوں دے دی؟ اے اللہ آپ نے اس کو کیوں نخف کر لیا اس تعمت کے لیے سیدر حقیقت اللہ تعالیٰ پراعتراض ہوں با ہے اس واسطے بیزی خطرناک چیز ہوتھ ہے۔ اور حقیقت بیب کہ صدر کر نے والا خود بی اپنی آگ میں جاراں واسطے بیزی خطرناک چیز اس سے وہ صدر کر رہا ہے اس کو تو کو کی تقصان نیس سے اسد ول میں کڑھ در با ہے میں ختم ہوجاتا ہے، تقصان اس کا صرف کرنے والے کو ہوتا ہے، جلی کڑھ میں کہنے آگئی اس خود می جان ہور تو ہیں کہنے کہ اور کوئیس اس کے دل میں خوب ہو اس کی کرنے والے کو ہوتا ہے کی اور کوئیس کی خیز اللہ قان کی سے جوامام خوالی رحمہ اللہ نے فرایا کرای کے تاریخ سے میر فراز فرایا کرنے کا اور تو تیس میں خوب دعا کی کراور اس کو تعتوں سے سرفر از فرایا کرای کی تعتوں سے سرفر از فرایا کرائی کی تاریخ سے اور تو تیس کی کئر رہنے بھی کرے ، اس کی میں صدی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو صدکی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ صارے معاشرے کو سدگی بیاریاں عام ہوگئی ہیں اللہ تعالیٰ عامل میں خود کو سے کہا کی خود کو سے بناہ شہرے کو ساتھ کا میارے میں کو ساتھ کیاریوں

شارہ نمبر 548 میں اہلیہ ضیاء اعوان کی تحریر فساتہ جان نے برانا و کھ تازہ كرديا _ كي عرص بيليكى عن بات ب جب أيك دن ش ائى بوى بهن كي مرحى تھی۔ جیسے بی گریں داخل ہوئی۔ آئی نے حال احوال کے بعد فورا کہا۔ ''زابدہ!ایرآؤد کھونے جارالز کا کیے پیش کررہ گیاہے۔''

مير عاكم يونكه أي وي نبيل بي توش الي خرول سے بے خرى رہتى مول-جیے ہی گاؤن اتار کر کمرے میں رکھا اور بچوں کوخبر ہوئی کہ میں وہی خبر دیکھنے اور ننے كاراد _ = اعدرآرى بول تودولول سير عيداللداورعبدالهادى مير ا ترح جم كركفر ب بوكة كرنيس مما آب ندريكيس بدى بثي نورالبدي تو يا قاعده لليني كر باہرا نے گی۔ جیسے میری نظریر جائے گی تو یانہیں کیا ہوجائے گا۔

"ارے بٹاد کھنے تو دوبے جارے بچے پر کیا بیت رہی ہے میں نے بھی ضدی اور آئی کے کہنے پر بالا خریج بردی مشکل سے آگے ے بے او دیکھا کدایک بائیس حیس سال کا نوجوان ایک کیرالمو لدعمارت کی كورك ي بابرافكا مواب، بذي آس ي محى إدهر بمحى أدهر ويكما موا يجيموك

پرلوگوں کا جم غفیر ہے۔۔۔۔۔کئی نو جوان اس کی مووی بنار ہے تقیم و ہاکل ہے۔لوگ تعريكرر بين، ات ويحية بوع مزت ساين كام دهدول يه جارب ہیں، کوئی بے حسی کی بے حسی تھی کوئی ایک بندہ یعی بیجے ایسا نظر میں آیا جواس کے لیے کوئی تک ودوکر تامحسوں ہو۔ میری آنکھیں آنسوؤں سے مجرتی چلی کئیں۔ "ويكما مما الم آب س كهدر سخ نال كدآب ندديكيس، آب س

برداشت نہیں ہوگا، اب کی دنول تک آپ کا بین حال رہے گا۔" يج مجھے ديب كرواني كيهاته ناراض بحي مورب تفي

"آلی الوگ کسے تماشے کی طرح اس بجے کی بے بسی و کچورے ہیں ،کوئی پی کوکرتا كيول نيس، في وى توينو يرسب دكها يا جار باب، جر كحريس بدد يكها جار باب، جارب مك كادار يه مارى بوليس، مارى فرج ، يد112 يد15 مديد بشارفا في تقييل برسب کیاں ہیں؟ بینکٹر وں لوگ جو نے کھڑے ہیں ان میں کوئی ایسانہیں جواس کی مدد کرسکے؟ آ میدمیڈیا اورسٹیا عث کا دور، اس نے کے مال باب بہن بھائی بھی شاید نی دی پائے سے کی بدیے بی دیجورہ ہول کے اس کی مال کیے تور دہی ہوگ " میری ہیکیاں بندھ کئیں اس کی مال کے دل کی تؤپ کا سوچ کراس اثنا یں وہ توجوان لوگوں کی ہے حسی د کھے کر بالآ خر حوصلہ بار جاتا ہے، اس کے باتھوں میں شاید طاقت ختم ہو جاتی ہے اور وہ نیچ کر جاتا ہے اور یوں ساری حسات ے بناز ہوجاتا ہے۔ میں فرموجا کہ جب ہماہے سامنے موجود کی بس ك كام تيس آك توجوجم دوراور قيدوبنديس يزي بي،ان كى مدك بارك ين قوشايد بھي سوچين بھي نال -جس قوم كوگ دقي كومؤك يرمرتا چيوز كرايي راه ليت بول، بي بسول كى مدوكر فى بجائ ان كالمناشاد كيعت بول ان سي كيا تو قع کی جائلتی ہے کہ وہ کفر کے قتابعے ہے اپنی کسی مسلمان بہن کو چیٹرا لائیں گے۔

تھک ہی کہتے ہیں سانے کرچنہیں کھڑ انظرندآئے انہیں بیٹھا کیا نظر آنا! مارى قوم جس اخلاقى حزل كاشكار ب_ايے يس كى اين قاسم كسى غونوى ، صلاح الدين الويى كا انظار ديوانے كا خواب سى، مرخوابوں سے نا تاثيس توڑنا جاہے۔حقیقت کیسی بی کیوں ندہو،آس کے تجر کاشت کرتے رہنا جاہے۔سویس نے اسے آنوصاف کے اور اور اسے دونوں بیوں کو اسے سامنے کیا۔ دونوں بالترتيب جاراوردى سال كے ييں۔

" بياا اكرتم وولول ان لوكول بل شائل موت لوكيا كرتع؟" بيل في سكرين مين نظرآنے والے لوگوں كى طرف اشارہ كيا۔

"جم مما بم كياكر كية تفي ؟ "بوب ين في تيرت ، في ويكمار

"بياً الم تم قري كرول ع يمرس موف زيع تاج - بهاول يور كشن، كير عدضائيال لاكرة عيركردية"

«مماآب بھی کس دنیا ہیں رہتی ہیں ،اول تو کوئی اتنی جلدی در داز و نہ کھولتا اور ا كركول بحى ويتاتوه ويزين مين ندويتا آب محى توجمين كبتى إن كه بغير يو يقط دروازہ نہیں کھولنا، آج کل فراڈ بہت ہے، دھوکا وہی کے سو

طريق ايجاد بو يك إلى....."

ميرا بينا محص ناره حقيقت شاس تفاسس" اجها توتم سب لوگوں سے ان کی شرش نے لیتے ،ان کوآ پس میں با ندھ کر جال سابنا کرسپ لوگ ہاتھوں میں تھام کراس کے یقیح کردیتےایسے وہ زخمی تو موتالين شايداس كي جان في جاتي.....''

"مما كيا بيس إلى بيشرنس بهي اتارديتا؟" چهو في عبدالهادي في اين جوده سو نتانوے کی براغہ ڈشرے کی طرف اشارہ کیا۔

"بالكل اتاردية "ش فايك لحدوج كرجواب ديار

"اورماہم جبلوگوں سے اس بات کی ایل کرتے تو ہر کوئی ایل شرث کی قیت برا الدوغير وسوج كرجواب دية اورسوج من يزن والي آك ش تين كوداكرت " شن اين باره سال كريد اتن كرى بات س كركك يقي كي ينفي روكى ... " بیٹا کوئی تو وحوب دوڑ ہوتی ، اس کو بھانے کے سلسلے میں کوئی کوشش تو يوتى عين في محكى اور بارى بوئى آوازيس كها-

" (ابده إخود كو بلكان مت كروبهم قطرول مين بنا موا دريا بين جو ملتے كو تيار نہیں سوکوئی کوشش کامیاب کیے ہوا؟" آلی نے جھے ساتھ لگاتے ہوئے كار جي يحينين آئي كرآيي في محيل دي بياس توزي ب

آہ ہم کلیرکو سٹنے والی توم! زندول کورگوراورمرنے والول کی قبرول پر جادریں اور ج ماوے ج عالت والی قوم، جیتوں کے منہ سے نوالہ چین لینے اور مرے ہووں کے لیے ریکیں یکانے والی قوم! اصلاح جائے والوں کو وحت کارنے والی اور فتوں کو مللے لگانے والی قوم اہم کویں کے دومینٹرک ہیں جن کی سوی اپنی ناک تك محدود ب_كوكى جائے بحارث مل

الله تعالى سے دعا ہے كرجس كناه كى ياداش بيس جارى قوم سے احساس كى دولت چين لي گئي ہے،الله بيس معاف فرمادے بيميں علم عمل والا بنادے، بهاراظرف وسيع كرد ي جاري دين كويم كرد ي جاري خون كي مفيدي كويم يال كرد ي آمين



Rs. 1200 for 1 Year (52 Issues Rs. 600 for 6 months (26 Issues

Rs. 300 for 3 months (13 Issues -Hank Meezan Bank Gulshan-e-Maymar, Karachi

پوانے شمارے بھی مشکوانے جاسکتے وسيسكريش اؤ ويكرهاوي كيلئة مركز فارابط وى الله 4/11-4-G-1/11 أَرِير 4 كَالِي

www.thetruthmag.com | Info@thetruthmag.com

كراچى: 3372304 - 0334 أ هيدر آباد: 0300-3037026 أ سكهر: 9313528 - 9313528 كونته : 0321-2140814 | سرگودها : 0321-6018171 | تربت: 0321-2140814

لاهــور: 0300-4284430 (رواييندى: 0321-5352745 (ملتان: 7332359-0300 يشاور : 0314-9007293 | نيصل آباد : 0333-4365150

0322-2740052,021-36881355